Приложение № *1*. 7 к приказу от <u>30,68. 2.4</u> № <u>23.8</u>3 – 0*1*0

СОГЛАСОВАНО

Заместитель генерального директора

Е.А. Ищенк

Производственный план театрально-художественного отдела на 2024-2025 учебный год

УТВЕРЖДАЮ
Генеральный директор
ГБНОУ "СПБ ГДТЮ"

М.Р. Катунова

C 01.09.2024

					Колич объед	нество инени			Колич обучан	чество ощихо	400	педа	Колич агогиче	нество Эских ч	асов			Кол-во учебных		Челове	ко-часов	
Nº	Направленность/Наименование программы	ФИО педагога	Должно сть		Год об	учени	я	ŀ	łаполн	яемос	ть	Пед	агогич	еские ч	асы	Часов в год	Конце ртм	учеоных недель (первое		10,1020		
				1	2	3	Всего	1	2	3	Всего	1	2	3	Всего			полугодие)	1	2	3	Bcero
(удох	кественная направленность																					
Иузы	кально-эстрадный театр-студия «I	Розыгрыш»																				
1	Организация театрального дела	Алексеев М.В.	пдо	1			1	15			15	4			4			17	1020			1020
2	Искусство гибкости	Старкова О.А.	пдо	1			1	15			15	2			2			17	510			510
		Айзина Ю.В.	пдо						-			2			2				340			340
3	CORMOTA LANGONNEO	Балыкова Е.Н.	пдо					40				2	1		2	1			340			340
3	Солисты мюзикла	Победимова А.Г.	пдо	1			1	10			10	2	1		2	-		17	340			340
		Филатова Т.Ю.	пдо									2	1		2	1			340			340
		Балыкова Е.Н.	пдо										10		10					170		170
4	Солисты мюзикла	Балыкова Е.Н.	пдо		1		1		10		10		6	1	6	1		17		1020		1020
		Алексеев М.В.	пдо										3	1	3	1				510		510
		Зюзина Ю.А.	пдо											3	3						510	510
5	Солисты мюзикла	Айзина Ю.В.	пдо			1	1		1	10	10			2	2			17			340	340
		Яблочкина А.Г.	пдо				•			10	10			10	10			17			170	170
		Яблочкина А.Г.	пдо											5	5						850	850
		Левадная А.В.	пдо											3	3		1				510	510
6	Солисты мюзикла	Зюзина Ю.А.	пдо			1	1			10	10			3	3]		17			510	510
		Дмитриева О.В.	пдо			•	•			10				10	10			11			170	170
		Дмитриева О.В.	пдо											5	5						850	850
		Победимова А.Г.	пдо							(10	10						170	170
7	Солисты мюзикла	Победимова А.Г.	пдо			1	1			10	40			4	4			47			680	680
•	COMPOST MICOSPICIA	Зюзина Ю.А.	пдо			'	1			10	10			3	3			17			510	510
		Левадная А.В.	пдо											4	4	1					680	680
Итого	по программам			3	1	3	7	40	10	30	80	14	19	62	95				2890	1700	5950	10540

8. Комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Музыкально-эстрадного театра-студии «Розыгрыш» (Первая ступень) Основы актерского мастерства Айзина Ю.В. пдо 2 2 17 510 510 (Первая ступень) Современная хореография и искусство пластического движения Старкова О.А. пдо 15 15 2 2 17 510 510 (Первая ступень) Эстрадно-хоровой вокал (Первая Победимова А.Г. пдо 2 2 17 510 510 ступень) Основы актерского мастерства Маслов Д.А. пдо 2 2 17 510 510 (Первая ступень) Современная хореография и искусство пластического движения Старкова О.А. пдо 1 15 15 2 2 17 510 510 (Первая ступень) Эстрадно-хоровой вокал (Первая Яблочкина А.Г. пдо 2 2 17 510 510 ступень) Основы актерского мастерства Левадная А.В. 2 2 пдо 17 408 408 (Первая ступень) Современная хореография и искусство пластического движения Айзина Ю.В. 1 1 12 12 пдо 17 816 816 (Первая ступень) Эстрадно-хоровой вокал (Первая Яблочкина А.Г. пдо 2 2 17 408 408 ступень) Основы актерского мастерства Маслов Д.А. пдо 2 2 17 408 408 (Первая ступень) Современная хореография и искусство пластического движения Зюзина Ю.А. 12 12 пдо 17 816 816 (Первая ступень) Эстрадно-хоровой вокал (Первая Дмитриева О.В. 2 2 пдо 17 408 408 ступень) Основы актерского мастерства Маслов Д.А. пдо 2 2 17 340 340 (Первая ступень) Современная хореография и Айзина Ю.В. пдо 1 1 17 170 170 искусство пластического движения 1 10 10 Старкова О.А. (Первая ступень) пдо 4 4 17 680 680 Эстрадно-хоровой вокал (Первая Победимова А.Г. пдо 2 2 17 340 340 ступень) Основы актерского мастерства Айзина Ю.В. пдо 2 2 17 340 340 (Первая ступень) Современная хореография и Айзина Ю.В. пдо 1 1 17 170 170 1 искусство пластического движения 1 10 10 Алексеев М.В. пдо 4 4 17 680 (Первая ступень) 680 Эстрадно-хоровой вокал (Первая Балыкова Е.Н. пдо 2 2 17 340 340 ступень) Левадная А.В. Основы актерского мастерства пдо 1 1 17 170 170

2

4

1

2

10

10

2

1

2

17

17

17

17

340

680

170

340

340

680

170

340

(Первая ступень)

(Первая ступень)

ступень)

Современная хореография и

искусство пластического движения

Эстрадно-хоровой вокал (Первая

Маслов Д.А.

Зюзина Ю.А.

Старкова О.А.

Яблочкина А.Г.

пдо

пдо

пдо

пдо

1

1

Mathematical Registration of the properties o		Основы актерского мастерства	Маатан П А	T			_			r	_												
Resident Security (Resident Se		(Первая ступень)	Маслов Д.А.	пдо	1	l			ì							-			17				170
8 전 Marche Many Control Assembly (Tigoral Sample Marche Many Control Assembly Many Control Marche Many Co	1		Аизина Ю.В.	пдо	4										2	2			17			340	340
Separative Approach ascendifferense Separative Approach ascendiff	8.8	The state of the s	Старкова О.А.	пдо			1	1			10	10			1.	1			17			170	170
Муника подвержного можение (правение образовательного		(Первая ступень)	Алексеев М.В.	пдо]	1							ļ		4	4			17			680	680
Manuface	1	Эстрадно-хоровой вокал (Первая	Eaguwana E U		1																	000	000
9. Normer-content property substrained S		ступень)	Балыкова с.п.	пдо											2	2			17			340	340
9. Notice in the property substitution of t	Итого	о по комплексу			2	2	4	8	30	24	40	94	12	16	20	cc				0000	0004		
0,0 (Сороження и предоктория и маспорадия			бразовательная об								1300	100.00				0.000	39 CTV06	onr)		3060	3264	6460	12784
Верова ступень Мастове Д.А. пао Современная хорострафии и Старовов О.А. пао отпетического движения (Вторая ступень) Водина Старовов О.А. пао отпетического движения (Вторая ступень) Победимова А.Г. пао отпетичено от правов О.А. пао отпетива от правов О.А. па		Основы актерского мастерства			· ·			1	1			1	4		, point	, (Biope	27 Clylle						
9. Современная хорогорафия и мосуство пластического дажения (Вторая ступень) Основы актерского мастерства (Вторая основнения (Вторая ступень) Основы актерского мастерства (Вторая ступень) Основы актерского мастерства (Вторая основнения (Вторая ступень) Основы актерского мастерства (Вторая основнения (Вторая основнения (Вторая основнения (Вторая основнения основнения (Вторая основнен					1								1			1							1000000
9-1 мусуство пластического движения (Вторяя ступень) (Вт					1									Œ									510
Перва спутень) Спутень (Порав спутень)	91	современная хореография и	Старкова О.А.	пдо					4-				2			2			17	510			510
Суступень Сус	3.1	(Вторая ступень)	Зюзина Ю.А.	пдо	1			1	15			15	3			3			17	765	1		765
Маслов ДА Профессов ступень) Маслов ДА Профессов довжения кореография и искусство пластического движения кореография и искусство пластического движения кореография и искусство пластического движения (Вторая ступень) Авмесове М В. Пдо Профессов движения (Вторая ступень) Авмесове М В. Пдо Профессов движения (Вторая ступень) Авмесов М В. Пдо Профессов движения кореография и искусство пластического движения (Вторая ступень) Превадная А В. Пдо Пре			Дмитриева О.В.	пдо									2			2			17	510			510
Маспов ДА Профессов ступень) Маспов ДА Профессов Маспов Д		Основы актерского мастерства	Левадная А.В.	пдо					-					2		2			17		400		400
9.2 Современная хоросография и мосустею пластического движения (Вторая ступень) 9.3 Основы актерского мастерства (Вторая ступень) Основы актерского движения (Вторая ступень) Основа дата движения (Вторая ступень) Основа движения (Вторая ступень) Основа дата движения (Вторая ступень) О		(Вторая ступень)	Маслов Д.А.		1							ĺ									N. P. STATES		
9.2 можусство пластического движения и ступень)		Современная хореография и			1																204		204
Зстрадно-хоровой вокал (Вторая слугень) Балькова Е.Н. пдо Павадная А.В. пдо	9.2	искусство пластического движения				1		1		12		12		2		2			17		408		408
Ступень) Балькова с. Р. Пдо			Алексеев М.В.	пдо										3		3	9		17		612		612
Основы актерского мастерства (Вторая ступень) 3-3 Современная хореография и мскусство пластического движения (Вторая ступень) 4-4 Современная хореография и мскусство пластического движения (Вторая ступень) 4-5 Современная хореография и мскусство пластического движения (Вторая ступень) 4-5 Современная хореография и мскусство пластического движения (Вторая ступень) 4-6 Современная хореография и мскусство пластического движения (Вторая ступень) 4-7 Современная хореография и мскусство пластического движения (Вторая ступень) 4-7 Современная хореография и мскусство пластического движения (Вторая ступень) 4-7 Современная хореография и мскусство пластического движения (Вторая ступень) 4-7 Современная хореография и мскусство пластического движения (Вторая ступень) 4-7 Современная хореография и мскусство пластического движения (Вторая ступень) 4-7 Современная хореография и мскусство пластического движения (Вторая ступень) 4-7 Современная хореография и мскусство пластического движения (Вторая ступень) 4-7 Современная хореография и мскусство пластического движения (Вторая ступень) 4-7 Современная хореография и мскусство пластического движения (Вторая ступень) 4-7 Современная хореография и мскусство пластического движения (Вторая ступень) 4-7 Современная хореография и мскусство пластического движения (Вторая ступень) 4-7 Современная хореография и можусство пластического движения (Вторая ступень) 4-7 Современная хореография и можусство пластического движения (Вторая ступень) 4-7 Современная хореография и можусство пластического движения (Вторая ступень) 4-7 Современная хореография и можусство пластического движения (Вторая ступень) 4-7 Современная хореография и можусство пластического движения (Вторая ступень) 4-7 Современная хореография и можусство пластического движения (Вторая ступень) 4-7 Современная хореография и можусство пластического движения (Вторая ступень) 4-7 Современная хореография и можусство пластического движения (Вторая ступень) 4-8 Современная хореография и можусство пластического			Балыкова Е.Н.	пдо										2		2			17		408		408
Вторая ступень Айзина Ю.В. пдо Маслов Д.А. пдо Старкова О.А. пдо Певадная А.В. пдо Певадная А		Основы актерского мастерства	Левадная А.В.	пдо											2	2			17			408	408
9.3 Современная хореография и (Вторая ступень) 9.4 Современная хореография и (Вторая ступень) 9.4 Современная хореография и (Вторая ступень) 9.5 Современная хореография и (Вторая ступень) 9.6 Современная хореография и искусство пластического движения (Вторая ступень) 9.6 Современная хореография и искусство пластического движения (Вторая ступень) 9.6 Современная хореография и (Вторая ступень) 9.7 Современная хореография и (Вторая ступень) 9.8 Основы актерского мастерства (Вторая ступень) 9.9 Основы актерского движения (Вторая ступень) 9.0 Современная хореография и (Вторая ступень) 9.0 Современная хореография и (Вторая ступень) 9.5 Основы актерского мастерства (Вторая Ступень) 9.5 Основы актерского		The state of the s	Айзина Ю.В.	пдо											2	2			17			408	408
20 Современная хореография и можусство пластического движения (Вторая ступень) 9.4 Современная хореография и можусство пластического движения (Вторая ступень) 20 Стардно-хоровой вокал (Вторая ступень) 9.4 Современная хореография и можусство пластического движения (Вторая ступень) 30 Зотрадно-хоровой вокал (Вторая ступень) 40 Старкова О.А. пдо президения и можусство пластического движения (Вторая ступень) 30 Зотрадно-хоровой вокал (Вторая ступень) 41 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1			Маслов Д.А.	пдо											1	1			17			204	204
мискусство пластического движения (Вторая ступень) ———————————————————————————————————	9.3	Современная хореография и	Старкова О.А.	пдо	1		1	1			12	12				2		1					
Современная хореография и искусство пластического мастерства (Вторая ступень) Современная хореография и искусство пластического движения ступень) Современная хореография и докусство пластического мастерства (Вторая ступень) Современная хореография и двоя искусство пластического мастерства (Вторая ступень) Современная хореография и двоя искусство пластического движения двоя искусство пластич		искусство пластического движения	Пополист А.В.		1																		400
Ступень) Дмитриева О.В. пдо Основы актерского мастерства (Вторая ступень) Победимова А.Г. пдо Осново пластического движения и искусство пластического движения и Осново актерского мастерства (Вторая ступень) Победимова А.Г. пдо Осново пластического движения и Осново пластического движения Алексеев М.В. пдо Осново пластического движения общество пластического движени			левадная А.Б.	пдо											3	3			17			612	612
4 4 4 4 6 7 7 7 7 7 7 7 7 7			Дмитриева О.В.	пдо											2	2			17			408	408
9.4 Современная хореография и искусство пластического движения (Вторая ступень) 9.5 Основы актерского мастерства (Вторая ступень) 9.6 Основы актерского мастерства (Вторая ступень) 9.7 Основы актерского мастерства (Вторая ступень) 9.8 Основы актерского мастерства (Вторая ступень) 1			Маслов Д.А.	пдо											1	1			17			238	238
9.4 Современная хореография и искусство пластического движения (Вторая ступень) 9.5 Основы актерского мастерства (Вторая ступень) 9.6 Освременная хореография и искусство пластического движения (Вторая ступень) 9.7 Основы актерского мастерства (Вторая ступень) Освременная хореография и искусство пластического движения (Вторая ступень) Освременная хореография и искусство пластического движения (Вторая ступень) Освременная хореография и искусство пластического движения (Вторая ступень) Острадно-хоровой вокап (Вторая ступень) Острана острадно-хоровой вокап (Вторая ступень) Острадно-хоровой вокап (Вторая ступень) Острадно-хоровой вокап (Вторая ступень) Острадно-хоровой вокап (Вторая ступень) Острадно-хоровой вокап (В		(вторая ступень)	Левадная А.В.	пдо	i i										4	4	1	Ì	17			952	952
9.4 Современная хореография и искусство пластического движения (Вторая ступень) Основы актерского мастерства (Вторая ступень) Освременная хореография и искусство пластического движения (Вторая ступень) Освременная хореография и искусство пластического движения (Вторая ступень) Освременная хореография и искусство пластического движения (Вторая ступень) Острадно-хоровой вокал (Втор			Старкова О.А.	пдо	1										-	2		Ì					
Вторая ступень Зюзина Ю.А. пдо Зюзина Ю.А. пдо Победимова А.Г.	9.4		Алексеев М.В.	100			1	1			14	14						ŀ					
Эстрадно-хоровой вокал (Вторая ступень) Основы актерского мастерства (Вторая ступень) Основы актерского мастерства (Вторая ступень) Основы актерского мастерства (Вторая ступень) Современная хореография и искусство пластического движения (Вторая ступень) Алексеев М.В. пдо Основы актерского мастерства (Вторая ступень) Основы актерского мастерства (Айзина Ю.В. пдо Пдо Превадная А.В. пдо Победимова А.Г. пдо Победимова А		(Вторая ступень)		7.5								į			-								
Ступень) Основы актерского мастерства (Вторая ступень) Освременная хореография и искусство пластического движения (Вторая ступень) Острадно-хоровой вокал (В		Эстралио усровой вокал (Втород	a management of states and												1				17			238	238
(Вторая ступень) 9.5 (Вторая ступень) Современная хореография и искусство пластического движения (Вторая ступень) Эстрадно-хоровой вокал (Вторая ступень) Победимова А.Г. пдо Николя М.Н. концертм.		ступень)					-								2	2			17			476	476
9.5 Современная хореография и искусство пластического движения (Вторая ступень) Эстрадно-хоровой вокал (Вторая для М.Н. концертм. Николя М.Н. концертм.		Andrew Control of the	The second secon												0.00				17			408	408
9.5 Современная хореография и искусстве пластического движения (Вторая ступень) Алексеев М.В. пдо Эстрадно-хоровой вокал (Вторая ступень) Победимова А.Г. пдо Николя М.Н. концертм. Победимова А.Г. пдо Николя М.Н. концертм.		_		пдо]										3	3	1	Ī	17			612	612
9.5 Искусство пластического движения (Вторая ступень) Эстрадно-хоровой вокал (Вторая Ступень) Николя М.Н. концертм.	0.5	Современная хореография и	Зюзина Ю.А.	пдо									1 1		3	3		ı					
Эстрадно-хоровой вокал (Вторая ступень) Победимова А.Г. пдо Николя М.Н. концертм.	9.5	искусство пластического движения (Вторая ступень)	Алексеев М.В.	пдо			1	1			12	12			2	2							
Dec. As		Эстрадно-хоровой вокал (Вторая ступень)	The second second responsible to the second	пдо											2	2							
D-6			Николя М.Н.	концертм.														24					
			Победимова А.Г.	концертм.														6					

		Аронова Е.А.	концертм.										1			Γ'	24		1	r		
		Филатова Т.Ю.	концертм.				100		×				†			 	20					
Итого	по комплексу	•		1	1	3	5	15	12	38	65	10	10	36	56		74		2550	2040	7752	12342
Театр	Юношеского Творчества		1			1													2550	2040	1132	12342
10. Kd	омплексная дополнительная обще	еобразовательная о	бшеразв	иваюц	цая пр	ограмі	ма "Теа	тр Юн	OHIECK	ого Тв	ONVECTE	22"					-					
	Сценическое творчество	Благовещенская Т.О.	пдо	1			1	23			23	4			4			17	1564			1564
10.2	Сценическое творчество	Журомская А.	пдо	1			4	10			40	4			4			17	1292			1292
10.2	оценическое творчество	Адамовский А.А.	пдо	1 '			1	19			19	2	1		2	1.8		17	646			646
10.3	Сценическое творчество	Тейбер-Лебедев Д.Э.	пдо	1			1	21			21	4			4			17	1428			1428
		Адамовский А.А.	пдо	1		1					0.7000	2	1		2			17	714			714
10.4	Сценическое творчество	Куракина Е.В.	пдо	1			1	16			16	4			4			17	1088			1088
10.5	Модельерный цех	Родионычева В.Д.	пдо	1			1	14			14	4			4			17	952			952
10.6	Костюмерный цех	Барщенкова М.В.	пдо	1			1	9			9	4			4			17	612			
10.7	Гримерный цех	Милькова Е.А.	пдо	1			1	14			14	4			4			17	952			612
10.8	Сценическое творчество	Круглова Ю.В.	пдо		1		1		13		13	-	4		4			17	932	884		952 884
10.9	Сценическое творчество	Лавров Д.В.	пдо		1		1		17		17		4		4	-		17		1156		
		Адамовский А.А.	пдо	t -					- '				2	-	2			17		646		1156
10.10	Сценическое творчество	Благовещенская Т.О.	пдо		1		1		19		19	i.	4		4			17		1292		646 1292
10.11	C	Адамовский А.А.	пдо						- 100-00			-	2		2			17		544		
10.11	Сценическое творчество	Сазонов Е.Ю.	пдо	1	1		1		16		16		4		4			17		1088		544 1088
10.12	Костюмерный цех	Барщенкова М.В.	пдо		1		1		9		9		4		4			17		612	1	612
10.13	Гримерный цех	Милькова Е.А.	пдо		1		1		10		10		4		4			17		680		680
10.14	Модельерный цех	Родионычева В.Д.	пдо		1		1		9	10.00	9		4		4			17		612		612
10.15	Зрелищный цех	Пиняева К.А.	пдо			1	1			8	8			4	4			17		012	544	544
10.16	Сценическое творчество	Сазонов Е.Ю.	пдо			1	1			15	15			4	4			17			1020	1020
10.17	Сценическое творчество	Куракина Е.В.	пдо			1	1	9		12	12			4	4			17			816	816
10.18	Сценическое творчество	Лавров Д.В.	пдо			1	1			15	15			4	4			17			1020	1020
10.19	Сценическое творчество	Тейбер-Лебедев Д.Э.	пдо			1	1			17	17			4	4			17			1156	1156
10.20	Модельерный цех	Родионычева В.Д.	пдо			1	1			8	8			4	4			17			544	544
10.21	Костюмерный цех	Барщенкова М.В.	пдо			1	1			8	8			4	4			17			544	544
	Гримерный цех	Милькова Е.А.	пдо			1	1			9	9			4	4			17			612	612
10.23	Модельерный цех	Родионычева В.Д.	пдо			1	1			9	9			4	4			17			612	612
10.24	Гримерный цех	Милькова Е.А.	пдо			1	1			8	8	3		4	4			17			544	544
10.25	Сценическое творчество	Адамовский А.А.	пдо			1	1			10	10			4	4			17			680	680
10.26	Сценическое творчество	Круглова Ю.В.	пдо			1	1			10	10			4	4			17			680	680
10.27	Сценическое творчество	Адамовский А.А.	пдо			1	1			10	10			2	2			17			340	340
		Куракина Е.В.	пдо		L									4	4			17			680	680

10.29 г 10.30 н Итого г 11. Ком	Помощники режиссера	Сазонов Е.Ю. Адамовский А.А. Лавров Д.В. Барщенкова М.В.	пдо пдо пдо			1	1			10	10			4	4			17			680	680
10.30 к Итого г 11. Ком	Состюмерный цех	Лавров Д.В.									10					1						
10.30 к Итого г 11. Ком	Состюмерный цех		пдо	1										2	2			17			340	340
Итого г 11. Ком		Барщенкова М.В.				1	1			13	13			4	4			17			884	884
11. Kow	по комплексу		пдо			1	1			8	8			4	4			17			544	544
			-	7	7	16	30	116	93	170	379	32	32	68	132				9248	7514	12240	29002
	иплексная дополнительная обще		общеразв		цая пр	ограмы			ошеск	ого Тво		а. Млад	дшая ст	гудия"								
		Куракина Е.В.	пдо	1			1	25			25	4			4			17	1700			1700
		Журомская А.	пдо	1			1	26			26	4			4			17	1768			1768
11.3 к	Кудожественно-постановочный сомплекс	Милькова Е.А.	пдо	1			1	13			13	2			2			17	442			442
	Кудожественно-постановочный сомплекс	Родионычева В.Д.	пдо	1			1	13			13	2			2			17	442			442
112	Судожественно-постановочный сомплекс	Барщенкова М.В.	пдо	1			1	12			12	2			2			17	408			408
11.0	Судожественно-постановочный сомплекс	Федоровский Д.А.	пдо	1			1	13			13	2			2			17	442			442
Итого п	10 комплексу		*	6			6	102			102	16			16				5202			5202
Фольк	порный ансамбль «Теремок»															1	-		0202			0202
12. E	Вокальный театр "Теремок"	Жукова Я.И.	пдо	4				45				2			2			17	510			510
12.	оскальный театр теремок	Митина А.В.	пдо	1			1	15			15	4			4		1	17	1020			1020
	то программам			1			1	15			15	6			6				1530			1530
13.Комі	плексная дополнительная обще	азвивающая прогр	рамма фо	лькло	рного	ансам	бля «Т	еремо	K»													1000
		Митина А.В.										1			1			17	272			272
13.2 C	Сольфеджио	Жукова Я.И.	1									1			1		ŀ	17	272			272
	Актерское мастерство	Митина А.В.	пдо	1			1	16			16	1			1		ł	17	272			272
	рольклорный вокальный ансамбль											3			3			17	816			816
13.5 F	Народные традиции и праздники	Митина А.В.												1	1			17			187	187
13.6	Сольфеджио	Жукова Я.И.					_							1	1		ŀ	17			187	187
	Актерское мастерство	Митина А.В.	пдо			1	1			11	11	9		1	1		ŀ	17			187	187
13.8	Рольклорный вокальный ансамбль	Жукова Я.И.												3	3			17			561	561
		Митина А.В.	концертм.									-	-				6					
Итого п	10 комплексу		J.J. III	1		1	2	16		11	27	6		6	12				4000		4400	
			1				2	10		11	21	O		0	12		6		1632		1122	2754

Студі	ия танца и пластики «Метаморфо	3Ы»													
	Хореографическая лаборатория	Иванова О.В.	пдо	1		.	18	40	4		4		17	1224	1224
	"Действенный танец"	Федорова Е.М	пдо	1		'	18	18	4		4		17	1224	1224
		Иванова О.В.	пдо						2		2	**	17	544	544
45	Хореографическая лаборатория	Козлова К.А.	пдо				40	1	2	l	2		17	544	544
40	³⁵ "Действенный танец" г	Прудникова М.В.	пдо	1 '		' '	16	16	2		2		17	544	544
		Федорова Е.М	пдо						2		2		17	544	544
Итого	о по программам			2		2	34	34	16		16			4624	4624

16. K	омплексная дополнительная обще	развивающая прог	рамма ст	удии т	анца и	и пласт	тики "М	Іетамо	рфозь	ı" "Вве	едение	в театр	танца"				_					
	Основы классического танца	Иванова О.В.	пдо									2			2			17	578			578
16.1	Основы танцевальной импровизации и актерской игры	Козлова К.А.	пдо	1			1	17			17	2			2			17	578			578
	Основы классического танца	Иванова О.В.	пдо										2		2			17		442		442
16.2	Основы танцевальной	Козлова К.А.	пдо	1	1		1		13		13	ĺ	1		1			17		221		221
	импровизации и актерской игры	Пономаренко Е.Ю.	пдо	1					33.50				1		1			17	-	221		
	Основы классического танца	Иванова О.В.					-	-					-		1				-			221
16.3	The second secon		пдо		1		1		13		13		2		2			17		442		442
10.0	Основы танцевальной импровизации и актерской игры	Прудникова М.В.	пдо						13		13		1		1			17		221		221
-		Пономаренко Е.Ю.	пдо										1		1			17		221		221
16.4	Основы классического танца	Козлова К.А.	пдо											3	3			17			510	510
16.4	Основы танцевальной	Козлова К.А.	пдо			1	1			10	10			2	2			17			340	340
k	импровизации и актерской игры	Пономаренко Е.Ю.	пдо											1	1			17			170	170
	Основы классического танца	Иванова О.В.	пдо	-										2	2			17			408	408
16.5		Прудникова М.В. Пономаренко Е.Ю.	пдо			1	1			12	12			1	1			17			204	204
	Основы танцевальной	Козлова К.А.	пдо							12	12			1	1			17			204	204
	импровизации и актерской игры	Козлова К.А.	пдо											1	1			17 17			204 204	204
	Основы классического танца	Прудникова М.В.	пдо									2		-	2			17	612		204	204 612
16.6	Основы танцевальной импровизации и актерской игры	Прудникова М.В.	пдо	1.			1	18		1	18	2			2			17	612	7		612
Итого	о по комплексу	-		2	2	2	6	35	26	22	83	8	8	12	28				2380	1768	2244	6392
17. K	омплексная дополнительная обще	развивающая прог	рамма ст				100							- 12					2300	1700	2244	6392
		Иванова О.В.	пдо					T	7,000	- 100	· [· · · · · · · · · · · · · · · · · ·	2	T		2	·· T		17	510			F40
	Классический танец	Козлова К.А.	пдо	1								1			1			17	255			510 255
17.1	Основы актерского мастерства и	Федорова Е.М	пдо	1			1	15			15	2			2							
	современных танцевальных направлений	Козлова К.А.		1											1000			17	510			510
		Иванова О.В.	пдо									1	-	-	1			17	255			255
1	Классический танец	Прудникова М.В.	пдо										2		2		1	17 17		408		408
17.2	Основы актерского мастерства и	Прудникова М.В.	пдо		1		1		12		12		2		2		1	17		408		408
	современных танцевальных направлений	Федорова Е.М	пдо										2		2			17		408 408		408
	×	Козлова К.А.	пдо									-		2	2			17			374	374
	Классический танец	Иванова О.В.	пдо	1										2	2	- 1	1	17			374	374
17.3	Основы актерского мастерства и	Федорова Е.М	пдо	1		1	1			11	11			2	2		1	17			374	374
	современных танцевальных направлений	Прудникова М.В.	пдо											2	2			17			374	374
		Пономаренко Е.Ю.	концертм.														14					
	о по комплексу			1	1	1	3	15	12	11	38	6	8	8	22		14		1530	1632	1496	4658
Bcer	о по направленности			26	14	30	70	418	177	322	917	126	93	230	449		94		34646	17918	37264	89828
	ическая направленность																	1		and the popular		
	О Юношеского Творчества	_																				
	омплексная дополнительная обще			иваюц	цая пр	ограми		тр Юн		ого Тв	рчеств	a"										
18.1	Бутафорский цех	Федоровский Д.А.	пдо		1		1		9		9		4		4			17		612		612
18.2	Монтировочный цех	Пиняева К.А.	пдо		1		1		8		8		4		4			17		544		544
18.3	Осветительский цех	Прокофьев Д.Н.	пдо		1		1		9		9		4		4			17		612		612
18.4	Монтировочный цех	Тейбер-Лебедев Д.Э.	пдо			1	1			8	8			4	4			17			544	544

18.5	Осветительский цех	Decreeds on D.U.							т —			-			т	1		_			
		Прокофьев Д.Н.	пдо			1	1			8	8			4	4		17			544	544
18.6	Поделочный цех	Опахов В.О.	пдо			1	1			12	12			4	4		17			816	816
18.7	Монтировочный цех	Пиняева К.А.	пдо			1	1			8	8			4	4		17			544	544
	Звукоцех	Ананьин Н.С.	пдо			1	1			12	12			5	5		17			1020	1020
18.9	Осветительский цех	Прокофьев Д.Н.	пдо	1			1	10			10	4			4		17	680			680
18.10	Бутафорский цех	Федоровский Д.А.	пдо	1			1	11			11	4			4		17	748			748
	Звукоцех	Ананьин Н.С.	пдо	1			1	12			12	5			5		17	1020			1020
Итого	о по комплексу			3	3	5	11	33	26	48	107	13	12	21	46			2448	1768	3468	7684
Всего	о по направленности			3	3	5	11	33	26	48	107	13	12	21	46			2448	1768	3468	7684
Итого	о по отделу			29	17	35	81	451	203	370	1024	139	105	251	495	94		37094	19686	40732	97512

Руководитель структурного подразделения

Заведующий учебным сектором

Председатель первичной Профсоюзной организации

В.В Видунова

Е.Я.Лазарева

И.Б. Шалухина

НАЧАЛЬНИК СЕТІС « ЭКОНОМИЧЕСКОГО ПЛАГРОЗ. "Я ПЛАНОВО-ЭКОНОМИЧЕССІЙ ТУЖБЬ

O TATA.N