

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

**ПРИНЯТА**

Малым педагогическим советом Аничкова  
лица

(протокол от «21» 05 2020г № 6 )



**УТВЕРЖДАЮ**

Генеральный директор  
М.Р. Катунца

М.П. \_\_\_\_\_  
(приказ № от 962-ОД от 18.06.2020г)

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«История и культура Византии»**

Возраст обучающихся: 13-17 лет  
Срок реализации программы: 1 год

Разработчик (и):  
Жеглова Тамара Александровна,  
педагог дополнительного образования

**ОДОБРЕНА**

Методическим советом  
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»  
(протокол от 16.06 2020г № 9 )

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«История и культура Византии»** разработана в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г., руководствуясь Концепцией развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. №1726-р) и на основе методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам») и рассчитана на учащихся 13-17 лет всех типов образовательных учреждений, является частью комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы сектора археологии, этнографии, истории религии и искусствоведения (Приложение №1). Программа составлена с учетом требований «Стандарта основного общего образования по истории» и соотнесена с актуальными проблемами преподавания истории в школе.

В представленной программе последовательно излагается история Византийской империи, и характеризуются основные памятники культуры. В программу курса также включены сведения об истории Северного Причерноморья в византийский период. Очевидно, что изучение истории и культуры Византии важно не только для повышения общеобразовательного уровня школьников, но и для более глубокого понимания истоков русской культуры. Византийская империя – государство, соединившее Восток и Запад, государство, унаследовавшее традиции античного мира; с другой стороны, это государство, где сформировались основы христианской культуры

В рамках курса упор делается на знакомство с памятниками Северо-Западного региона РФ, особенно Петербурга и Ленинградской области –эти территории в древности являлись частью Византийского мира. Значительными коллекциями в области византиноведения обладает Эрмитаж и другие научные учреждения города. Также учащиеся могут активно знакомиться с памятниками, возникшими под влиянием византийской культуры во время учебно-практических выездов и мероприятий туристско-краеведческого характера.

### **Направленность программы - туристско-краеведческая**

**Уровень освоения программы:** базовый, так как является частью комплексной программы. На данном этапе выявляются учащиеся, которым присущ высокий уровень познавательного интереса и мотивации к изучению данного блока знаний на раннем этапе изучения комплексной программы сектора. Деятельность учащихся предполагает участие их в мероприятиях городского и районного уровня с представлением своей исследовательской работы, а также участие в экспедициях и других мероприятиях туристско-краеведческого характера.

### **Актуальность**

Актуальность данной программы обусловлена тем, что сегодня повышен интерес общества формированию понятий о социально-политической истории Российского государства. Византийская Империя – государство, как унаследовавшее традиции античного мира, так и сформировавшее основы христианской культуры. Многие явления русской истории были следствием византийского влияния.

**Педагогическая целесообразность.** Изучение истории и культуры Византии важно не только для повышения общеобразовательного уровня школьников, но и для более глубокого понимания истоков русской культуры.

### **Отличительные особенности**

Для школьников такие программы ранее не разрабатывались, и подобные курсы не читаются. В программе используются педагогические технологии программированного обучения, КТД; игровые технологии, непосредственная деятельность учащихся в ходе

профессиональной экспедиционной работы в экспедициях в Крыму и древнерусских городах.

#### **Адресат программы**

Программа предназначена для учащихся среднего, старшего возраста 13-17 лет, обучающихся в коллективе по комплексной программе сектора третий год, прослушавших курсы «Основы археологии», «Археология и культура Востока».

#### **Цель программы**

Знакомство с феноменом Византийской Империи, причинами расцвета, ролью Византии в средневековом мире, особенностями и значением историко-культурных связей Византии и Руси.

#### **Обучающие задачи**

- формировать знания по истории и культуре Византии
- познакомить с основными архитектурными, историческими и археологическими памятниками Византийского мира
- сформировать навыки туристской подготовки для участия в археологической экспедиции

#### **Развивающие задачи**

- развивать творческие способности
- развивать аналитическое мышление
- формировать навыки работы с археологическими экспонатами, источниками и литературой

#### **Воспитательные задачи**

- формировать интерес к истории
- воспитывать патриотизм
- воспитать ответственное отношение к сохранению культурного наследия
- воспитывать коллективизм и самостоятельность

#### **Условия реализации программы:**

Группа формируется из учащихся 14-17 лет на добровольной основе, ранее изучивших курс по комплексной программе сектора ( Приложение №1). Программа рассчитана на 144 учебных часов, один год обучения.

Основная форма обучения – лекции, экскурсии и семинары.

Программа реализуется с учетом возможностей накопительной системы. Накопительная система заключается в следующем: ряд практических занятий (выезды, экскурсии и т.д.) предполагает затраты большего одномоментного количества часов на работу с учащимися, поэтому такие занятия проводятся в рамках 4-8 учебных часов с учетом накопительной системы часов один или два раза в месяц в выходные, праздничные и каникулярные дни (однодневные или многодневные выезды для знакомства с историческими объектами и практикой полевой археологии).

В программу курса входят практические занятия на экспозициях музеев.

В рамках курса могут быть организованы ознакомительные поездки в древнерусские города и Крым для подробного изучения памятников древнерусской и византийской архитектуры и монументальной живописи. На экскурсиях будет рассмотрено влияние Византии на древнерусскую культуру. Занятия в музеях, библиотеках, некоторые семинарские занятия и коллоквиумы рассчитаны на 4 часа; выезды и походы выходного дня на 8 часов (дальние экскурсии по объектам Ленинградской области)

В учебных планах отражено оптимальное соотношение времени, уделяемого теоретической и практической подготовке. Учебные планы предполагают вариативную часть по выбору – участие в учебно-практических выездах или проектная работа. В учебные планы входят учебно-практические выезды во время осенних, зимних и весенних каникул, экскурсионные занятия, а также массовые мероприятия (праздники, встречи выпускников и т. п.).

Создание специальных условий, способствующих освоению программы:

- обеспечение психологического комфорта (учет индивидуальных особенностей учащихся, использование современных педагогических технологий)
- обеспечение здоровьесберегающих условий (охранительный режим, укрепление здоровья, профилактика физических, психических, умственных и психологических перегрузок учащихся, соблюдение санитарно-гигиенических норм и правил).

Программа предусматривает использование современных мультимедийных технологий. Реализация программы основана на использовании следующих образовательных технологий: ИКТ, игровые технологии, тестовые технологии, информационно-коммуникационные технологии, групповые технологии.

#### **Формы занятий**

Для решения обучающих, развивающих и воспитательных задач используются следующие формы работы: Лекции и семинары, практические занятия, тренинг, тестирование, беседа, презентация, походы, экспедиции

Особое значение придается работе с родителями: беседы по результатам занятий, «обратная связь», привлечение родителей к совместному с детьми выполнению заданий, тестирование.

Возможные формы организации деятельности учащихся на занятии:

- фронтальная
- групповая
- коллективная

Занятия проводятся в помещениях образовательного учреждения, соответствующих действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Данная программа предполагает наличие фондов и возможности доступа учащимися к различным информационным источникам (библиотечный фонд учреждений, электронные носители, интернет-ресурсы, домашние библиотеки).

#### **Планируемые результаты:**

##### **Предметные результаты**

- Освоят понятийного аппарата византиноведения
- Овладеют знаниями по археологии, истории, культуре Византии
- Приобретут туристские навыки, и навыки работы в полевых условиях

##### **Метапредметные результаты**

- Сформируют навыки самостоятельной организации учебного взаимодействия в группе
- Сформируют собственное отношение к явлениям современной жизни
- Сформируют навыки и умение использовать электронные ресурсы для виртуального исторического путешествия
- Научатся решать проблемные и развивающие задачи с использованием мультимедиа ресурсов

##### **Личностные результаты**

- Сформируют интерес к сохранению культурного наследия, истории и краеведению
- Сформируют познавательный интерес к изучению нового
- Сформируют навыки применения новых знаний и умений при изучении объектов прошлого

### Учебный план

№	Тема	Теория	Практика	Всего	Формы контроля
1	Введение	2	2	4	тест
2	Закат Римской Империи и Рождение Византии	4	4	8	тест
3	Век Юстиниана	4	2	6	тест
4	Династия Ираклия	4	2	6	тест
5	Эпоха иконоборчества	2	2	4	тест
6	Македонская династия, расцвет империи	6	4	10	тест
7	Комнины и Ангелы. Византия и крестоносцы	6	4	10	тест
8	Правление Палеологов, падение империи	4	2	6	тест
9	Формирование православной догматики	4	2	6	тест
10	Византия и народы Восточной Европы.	4	4	8	тест
11	История изучения памятников Византии	4	2	4	тест
12	Культура Византийской Империи. Константинополь – столица Византийской империи	4	2	6	тест
13	Культура Византийской Империи Архитектура, фрески, мозаики, иконы Византийской Империи	6	8	14	Тест реферат
14	Культура Византийской Империи Изделия византийских мастеров	4	4	8	Тест реферат
<b>Вариативная часть</b>					
15	Полевая теория и практика Основы туристской техники	14	28	42	Тест Полевой выезд
	Проектная и исследовательская деятельность				Защита проектной / исследовательской работы
	Итого	72	72	144	