

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

ПРИНЯТА

Малым педагогическим советом
отдела гуманитарных программ и детских
социальных инициатив
(протокол от 16.04.2021, № 4)

УТВЕРЖДАЮ
Генеральный директор
М. Р. Катунова
М.П.
(приказ № 836 -ОД от 01.04.2021 г.)



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«СТАРТ В ЖУРНАЛИСТИКУ»**

Возраст учащихся: 12 – 14 лет
Срок реализации: 2 года
Уровень освоения: общекультурный

Разработчики:
Егорова Дарья Юрьевна,
педагог дополнительного образования

ОДОБРЕНА

Методическим советом
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»
(протокол от 01.04.21 № 7)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Старт в журналистику» (далее – Программа) направлена на удовлетворение интереса школьников к основам журналистики, является *начальным этапом* обучения, позволяющим учащимся сориентироваться в этой области. Программа даёт учащимся первоначальное представление о журналистике, о функциях средств массовой информации, об информационных жанрах.

Направленность программы - социально-педагогическая

Актуальность программы

Особое внимание в национальном проекте «Образование» уделено предоставлению равного доступа детей к интересным и востребованным программам дополнительного образования, выявлению талантов каждого ребенка и концентрации на ранней профориентации с последующим построением индивидуальной образовательной траектории в соответствии с выбранными профессиональными компетенциями, что особенно важно для подготовки ребенка к успешной самореализации в быстро меняющихся условиях современности.

Важнейшим направлением дополнительного образования является формирование общечеловеческих, в первую очередь, нравственных ценностей, которые образуют ядро личности, реально определяя нравственные принципы и способы реализации поставленных целей.

В современном обществе все больше заметен четкий тренд - ориентация на развитие «гибких» компетенций (soft skills), надпрофессиональных навыков, которые помогают решать жизненные задачи и работать с другими людьми. Независимо от специальности большинству из нас понадобятся как минимум несколько «гибких» навыков, чтобы добиваться успеха в работе, хорошо ладить с коллегами, клиентами, менеджерами и руководителями. «Гибкие» компетенции закладываются в детстве и развиваются в течение всей жизни. Поэтому так важно, в том числе силами дополнительного образования, помогать подросткам в формировании «гибких» компетенций.

Средства массовой информации – важный общественный институт, который взаимодействует с другими общественными институтами и формирует общественное мнение. Средства массовой информации и журналистика становятся специфическим социальным механизмом. Без них на сегодняшний день функционирование современного информационного общества невозможно.

В свете вышеуказанных тезисов программа «Старт в журналистику» способствует ранней профориентации и направлена на введение в деятельность журналиста, приобретая особую важность и актуальность.

Программа предполагает:

- раннюю профориентацию: формирование интереса к журналистике, развитие творческих способностей учащихся, овладение приемами написания журналистских материалов (репортажей, интервью, зарисовок), оформления газет, выявление индивидуальных особенностей учащихся, проявляющих интерес к журналистике;
- совершенствование на материале предметных знаний «гибких» навыков: коммуникации, критического мышления, проектной деятельности, командной работы.

Данная программа является ответом на многочисленные запросы школьников в возрасте 12-13 лет и их родителей. Современные подростки уже в раннем подростковом возрасте готовы овладевать базовыми журналистскими навыками, создавать новый информационный продукт и анализировать происходящее вокруг.

Таким образом, программа, ориентированная на изучение основ журналистики в более раннем подростковом возрасте, готова удовлетворить образовательные потребности детей.

Сегодня активно развиваются электронные средства массовой информации: глобальные компьютерные сети, интернет-издания, телевидение, радио, мобильные технологии. Новые информационные технологии должны стать для учащихся инструментом для познания мира и осознания себя в нём, а не только средством для получения удовольствия от компьютерных игр. Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к работе с детьми. Навыки работы с компьютером, электронные знания и умения являются необходимым элементом современного развития. Также важно обучить подростков осознанному использованию глобальной сети Интернет, для чего требуется развитие критического мышления.

Также актуальность данной программы заключается в её ориентации на личность учащегося, развитие его творческой индивидуальности.

Новизна программы

В содержании большинства программ дополнительного образования по направлению «Журналистика» основное место отведено именно **предмету** журналистики: ее истории, журналистским жанрам, правам и обязанностям журналистов. Создавая программу «Старт в журналистику» мы хотели, чтобы журналистика стала только одним из инструментов для раскрытия творческих способностей учащихся. Поэтому в учебный план программы входит не только изучение основных журналистских жанров, но и целый раздел, направленный на практическую работу по развитию фантазии и воображения. Это работа с музыкой, использование сказочных сюжетов для создания собственных оригинальных историй и многое другое. Применение современных образовательных технологий - проектного обучения, игровых технологий, а также разработанные для данной программы подходы к определению результативности, составляют новизну программы.

Помимо развития творческих способностей, необходимо одновременно создавать среду для ранней профессиональной ориентации в области журналистики: помогать учащимся в анализе и понимании устного и печатного слова, содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, рассказать о себе, о волнующих их социальных проблемах. Эти два аспекта теснейшим образом связаны и дополняют друг друга в программе. При разработке программы «Старт в журналистику» учитывалась необходимость развивать не только письменную, но и устную речь учащихся. Для развития навыков красноречия в программу введены занятия, проходящие в форме дебатов на актуальные, волнующие молодежь темы. Учащиеся учатся аргументировано излагать свою точку зрения, отстаивать свое мнение, грамотно выражать свою мысль, находить доводы, чтобы убедить оппонента в своей правоте. Кроме того, это возможность подтолкнуть их к осмыслению важных проблем, стоящих перед обществом, например, интернет-пиратство или чрезмерное увлечение подростков социальными сетями, и поиска способов их решения.

Педагогическая целесообразность программы определяется особенностью структуры образовательного процесса в пресс-центре «Поколение», ориентацией на творческую самостоятельную работу. В рамках программы «Старт в журналистику» перед учащимися стоит задача по созданию оригинального информационного продукта – журнала / газеты. В процессе работы над номером у каждого есть возможность попробовать себя в разных журналистских специальностях: побыть редактором, корреспондентом, художником или фотографом, корректором. Учащиеся видят процесс создания журнального / газетного номера изнутри, теперь они сами — редакция. Они сами выбирают тему номера, проводят редколлегии и «летучки», отвечают за сдачу материалов в срок, за оформление газетного номера и темы опубликованных в нем материалов.

Также благодаря занятиям учащиеся получают навыки коллективной работы, учатся решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, контактировать с разными людьми, помогать друг другу, учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки самоконтроля, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми. Это способствует социализации подростков, формированию «гибких» навыков, развитию личностных компетентностей, позволяющих обучающемуся в будущем активно влиться и адаптироваться во взрослой среде и принимать участие в различных программах и проектах, развитию рефлексивного опыта, способностей к решению проблем и задач, формированию индивидуальной и коллективной ответственности за личностное и профессиональное действие.

Уровень освоения программы – общекультурный.

Адресат программы

Данная программа адресована учащимся 12-14 лет, проявляющим интерес к журналистике, к работе со словом, интересующимся литературной деятельностью, ориентированных на работу в школьных медиа.

Цель программы

- Создание условий для ранней профессиональной ориентации в области журналистского творчества через формирование и развитие творческих способностей обучающихся.

Задачи программы

Обучающие:

- сформировать систему знаний по журналистике и смежным дисциплинам;
- сформировать общее представление о журналистике и сфере СМИ, в том числе о журналистских профессиях;
- углубить общие знания в области культуры, литературы, образования, науки, спорта и др.;
- обучить приёмам работы с журналистскими текстами с помощью сети Интернет;
- познакомить с основами работы в редакционном коллективе, помочь учащимся приобрести навыки работы в редакции посредством выпуска реального информационного продукта.

Развивающие:

- развивать творческий потенциал и индивидуальные способности учащихся;
- формировать и углублять интерес к литературному творчеству;
- формировать культуру речи, развивать коммуникативные навыки, умение выступать перед аудиторией;
- развивать критическое мышление, навыки планирования, самоорганизации и саморегуляции;
- развивать умение подбирать и анализировать специальную литературу, пользоваться компьютерными источниками информации;
- формировать навыки коллективной работы учащихся.

Воспитательные:

- формировать потребность в самореализации;
- воспитывать культуру общения, развивать гражданскую ответственность как

- важнейшую черту личности учащегося;
- способствовать развитию адекватной самооценки;
- обеспечить возможность социальной активности учащихся и активизировать их творческое участие в массовых мероприятиях пресс-центра «Поколение», отдела, Учреждения (участие в конкурсах, праздниках, мероприятиях программы «Я – Дворцовец!»).

Условия реализации программы

Условия набора и формирования групп

Зачисление учащихся осуществляется по итогам выполнения творческой работы, предполагающей выполнение поступающими письменной работы на одну из предлагаемых тем с целью определения уровня подготовленности и творческих способностей. Возможен дополнительный приём учащихся на второй год обучения по итогам собеседования и прохождения творческого испытания с целью определения возможности включения в программу.

Списочный состав формируется в соответствии с Положением о наполняемости детских объединений, реализующих программы дополнительного образования в ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» и составляет не менее 15 человек на первом году обучения и не менее 12 человек на втором году обучения.

Объём и срок реализации программы: продолжительность освоения — 2 года, 144 часа.

1-й год - 72 часа

2-й год - 72 часа

Формы занятий: лекции, беседа, игра, дебаты, дискуссия, презентация творческих проектов, чтение и обсуждение статей из газет, экскурсии, обсуждение материалов экскурсий, написание отзывов и творческих работ, фотокросс, тренинги, выпуск стенных газет, заседания редколлегии, подготовка текстов для публикации в журналах / газетах, работа в творческих и инициативных группах.

Формы организации деятельности учащихся: фронтальная (проведение занятий с использованием ЭОР, лекционных занятий со всем составом учащихся), групповая (проведение занятий в малых группах), коллективная (по созданию оригинального информационного продукта – журнала / газеты), индивидуальная (отработка конкретных навыков, коррекция пробелов в знаниях).

Особенности организации образовательного процесса: важной особенностью организации учебного процесса является цикличность: на каждом году обучения существует 4 цикла: 1 вводный + 3 учебных, результатом которых является создание творческого продукта - журнала (1 год обучения) и газеты (2 год обучения). На первом году обучения темы в учебных циклах повторяются, но с каждым циклом они раскрываются на более углубленном уровне, также вводятся новые темы. На втором году обучения особенность циклов заключается в отработке полученных навыков на основе изучения различных журналистских жанров.

В данной программе активно реализуются идеи коллективной системы обучения, подразумевающей также реализацию воспитывающей функции детского объединения дополнительного образования. Таким образом, интегрируются две важные составляющие – индивидуальная работа с каждым учащимся и формирование детского коллектива. И именно в сфере дополнительного образования объективно существует потенциальная основа для работы по формированию коллектива: все участники детского творческого объединения занимаются одной интересной для всех деятельностью.

Также в процессе реализации программы предполагается применение современных образовательных технологий: проектной технологии, технологии сотрудничества, игровой технологии (ролевая игра).

Программа может реализовываться с применением внеаудиторной работы, электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием следующих платформ и электронных ресурсов: Zoom - платформа для онлайн-конференций, платформа для дистанционного обучения Google-classroom (Google-класс) и др. ресурсы, регламентированные локальными актами Учреждения».

Материально-техническое оснащение программы

- Компьютерный класс (персональные компьютеры с выходом в Интернет)
- Принтер
- Экран
- Мультимедийный проектор
- Магнитно-маркерная доска
- Музыкальный центр
- Ксерокс
- Фотоаппарат
- Ноутбук
- Раздаточный материал (канцелярские принадлежности)

Планируемые результаты

В итоге успешного освоения программы предполагается, что будут получены следующие результаты:

Предметные:

- у учащихся будет сформирована система знаний по журналистике и смежным дисциплинам;
- у учащихся будет сформировано общее представление о журналистике и сфере СМИ, в том числе о журналистских профессиях;
- учащиеся приобретут общие знания в области культуры, литературы, образования, науки, спорта, политики и др.;
- учащиеся научатся приёмам работы с журналистскими текстами с помощью сети Интернет;
- учащиеся познакомятся с основами работы редакционного коллектива, научатся организовать творческий процесс при выпуске реального информационного продукта.

Метапредметные:

- учащиеся разовьют творческий потенциал и индивидуальные способности;
- у учащихся будет наблюдаться устойчивый интерес к литературному творчеству,
- у учащихся будут развиты коммуникативные навыки, культура речи, умение выступать перед аудиторией;
- у учащихся будет развито критическое мышление, они научатся планированию, самоорганизации и саморегуляции;
- учащиеся приобретут умение подбирать и анализировать специальную литературу, пользоваться компьютерными источниками информации;
- у учащихся будут сформированы навыки коллективной работы.

Личностные:

- у учащихся будет наблюдаться потребность в самореализации;
- учащиеся приобретут культуру общения, разовьют гражданскую ответственность как важнейшую черту личности учащегося;

- учащиеся разовьют способность к адекватной самооценке;
- учащиеся получают возможность проявить социальную активность, участвуя в массовых мероприятиях пресс-центра «Поколение», отдела, ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» (участие в конкурсах, праздниках, мероприятиях программы «Я – Дворцовец!»).

Также в результате освоения программы повышается мотивация дальнейшего обучения по Комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе пресс-центра «Поколение», возрастает конкурентная способность при будущем поступлении на гуманитарные факультеты вузов, в том числе на факультет журналистики.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1-го года обучения

№	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел 1. Введение	16	5	11	
1.1	Вводное занятие	4		4	Беседа с учащимися. Написание творческой работы. Задание «Фотография в начале пути»
1.2	Когда появились газеты и журналы	2	1	1	Написание творческой работы
1.3	Виды СМИ. Особенности печатных и электронных СМИ	4	2	2	Экспресс-опрос. Творческое задание «Если бы я издавал газету»
1.4	Подростковое СМИ: каким оно должно быть?	2		2	Педагогическое наблюдение
1.5	Источники информации	4	2	2	Практические задания: «Три источника», «Составляем список источников информации для своего материала»
2	Раздел 2 “Моделирование работы редакции. Начинаем»	12	2	10	
2.1	Развитие фантазии и воображения	2	-	2	Написание творческой работы
2.2	Картинки с натуры	2	-	2	Написание творческой работы
2.3	Встреча с искусством	2	-	2	Написание творческой работы
2.4	Моделирование работы редакции. Выпуск журнала № 1	6	2	4	Самоанализ и взаимоанализ по итогам выпуска очередного номера журнала
3	Раздел 3 “Моделирование работы редакции. Продолжаем»	20	6	14	
3.1	Стилистика	2	1	1	игра «Кто больше»

3.2	Развитие фантазии и воображения	2	-	2	Написание творческой работы
3.3	Картинки с натуры	2	-	2	Написание творческой работы
3.4	Факт. Новость. Событие.	4	2	2	Практическое задание "Новость или факт"
3.5	Развитие навыков красноречия	2	1	1	Взаимооценка
3.6	Встреча с искусством	2	-	2	Написание творческой работы
3.7	Моделирование работы редакции. Выпуск журнала № 2	6	2	4	Самоанализ и взаимонализ по итогам выпуска очередного номера журнала
4	Раздел 4 "Моделирование работы редакции. Финал"	20	4	16	
4.1	Стилистика	2	1	1	Задание «Подбери литературную замену»
4.2	Картинки с натуры	2		2	Написание творческой работы
4.3	Профессии в журналистике	6	2	4	Творческие задания "Кем я хочу стать", "Вы - очевидец", "Мой блог"
4.4.	Развитие навыков красноречия	2		2	Взаимооценка
4.5	Встреча с искусством	2		2	Дискуссия
4.6	Моделирование работы редакции Выпуск журнала № 3	6	1	5	Самоанализ и взаимонализ по итогам выпуска очередного номера журнала.
5	Контрольные и итоговые занятия	4	-	4	Индивидуальная беседа с учащимися; анкетирование учащихся "Оценка пройденного пути"
Итого часов:		72	17	55	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
2-го года обучения

№	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение	10	4	6	
1.1	Вводное занятие	2		2	Написание творческой работы
1.2	Работа с фотографией	2	1	1	Творческое задание “Мы - будущие журналисты”
1.3	Как работать с журналистским текстом	4	2	2	Практическое задание: Разработка плана собственного материала
1.4	Стилистика	2	1	1	Работа с карточками с упражнениями
2	Моделирование работы редакции. Начинаем	18	5	13	
2.1	Информация	8	3	5	Опрос. Написание творческой работы. Игровое задание "Детективное агентство"
2.2	Заголовок	4	1	3	Игра “Свой вариант заголовка”, игровое задание “Один текст - много заголовков”
2.3	Моделирование работы редакции. Выпуск газеты № 1	6	1	5	Написание текстов для газеты. Самоанализ и взаимоанализ по итогам выпуска очередного номера газеты.
3	Моделирование работы редакции. Продолжаем	24	8	16	
3.1	Развитие устной речи	2	1	1	Дебаты на актуальную тему
3.2	Репортаж	8	3	5	Экспресс-опрос, творческое задание “Репортаж из сказки”
3.3	Интервью	8	3	5	Написание творческой работы

					Задание «Пять вопросов литературному герою» Игра «Пресс-конференция»
3.4	Моделирование работы редакции. Выпуск газеты № 2	6	1	5	Написание текстов для газеты. Самоанализ и взаимонализ по итогам выпуска очередного номера газеты.
4.1	Моделирование работы редакции. Финал.	16	4	12	
4.1	Развитие устной речи	2	1	1	Устные выступления на актуальные темы
4.2	Работа с фотографией	2		2	Творческое задание “Наш старт в журналистику”
4.3	Зарисовка. Разнообразие форм	6	2	4	Опрос. Написание творческой работы
4.4	Моделирование работы редакции. Выпуск газеты № 3	6	1	5	Написание текстов для газеты. Самоанализ и взаимонализ по итогам выпуска очередного номера газеты.
5	Контрольные и итоговые занятия	4	-	4	Индивидуальная беседа с учащимися; анкетирование учащихся "Оценка пройденного пути"
Итого часов:		72	21	51	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
1-го года обучения
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Старт в журналистику»

Задачи программы

1 год обучения

Обучающие:

- обучить основам работы с информацией, методам ее сбора
- сформировать общее представление о видах СМИ, профессиях в области журналистики
- углубить общие знания в области культуры, литературы, науки, спорта, расширить кругозор
- обучить приемам работы с журналистским текстом, в том числе с помощью сети Интернет
- познакомить с основами работы в редакционном коллективе, помочь учащимся обрести навыки работы в редакции посредством выпуска реального информационного продукта - журнала

Развивающие:

- способствовать развитию фантазии, воображения, творческого потенциала учащихся
- формировать интерес к литературному творчеству
- формировать культуру речи, развивать устный и письменный словарный запас, умение выступать перед аудиторией
- развивать навыки планирования, самоорганизации, саморегуляции
- развивать навыки поиска дополнительной информации, умение работать с компьютерными источниками информации
- способствовать формированию навыков коллективной работы учащихся

Воспитательные

- формировать потребность в самореализации
- воспитывать культуру общения, взаимодействия
- способствовать развитию адекватной самооценки, навыков саморефлексии
- обеспечить возможность социальной активности учащихся и активизировать их творческое участие в массовых мероприятиях пресс-центра «Поколение»

Планируемые результаты

Предметные

- учащиеся научатся основам работы с информацией, методам ее сбора
- у учащихся будет сформировано общее представление о видах СМИ, профессиях в области журналистики
- учащиеся приобретут общие знания в области культуры, литературы, науки, спорта, расширят кругозор
- учащиеся научатся приемам работы с журналистским текстом, в том числе с помощью сети Интернет
- учащиеся познакомятся с основами работы в редакционном коллективе, помочь учащимся обрести навыки работы в редакции посредством выпуска реального информационного продукта - журнала

Метапредметные

- учащиеся разовьют фантазию, воображение, творческий потенциал
- у учащихся сформируется интерес к литературному творчеству

- у учащихся будет сформирована культура речи, развит устный и письменный словарный запас, умение выступать перед аудиторией
- у учащихся будут развиты навыки планирования, самоорганизации, саморегуляции
- у учащихся будут развиты навыки поиска дополнительной информации, умение работать с компьютерными источниками информации
- у учащихся будут сформированы навыки коллективной работы

Личностные

- У учащихся будет наблюдаться потребность в самореализации
- Учащиеся разовьют культуру общения, взаимодействия
- Учащиеся разовьют способность к адекватной самооценке, навыки саморефлексии
- Учащиеся получают возможность проявить социальной активности, участвуя в массовых мероприятиях пресс-центра "Поколение"
- сформируют стабильную мотивацию к дальнейшему обучению

Особенности первого года обучения

Занятия первого года обучения направлены на знакомство учащихся с миром журналистики, её историей, профессиями. Акцент делается не на работу в определенных жанрах, а на развитие творческих способностей, фантазии и воображения не только с помощью журналистики, но музыки, искусства и литературы. В организации образовательного процесса существенное место занимают игровые технологии.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Введение.

Тема 1.1 Вводное занятие.

Организационные вопросы. Инструктаж по технике безопасности на улице, в транспорте, в ГБНОУ «СПб ГДТЮ». Пресс-центр "Поколение", его история и традиции. **Практика.** Беседа «Мои ожидания от курса». Творческая работа «Монолог предмета». Задание «Фотография в начале пути».

Тема 1.2. Когда появились газеты и журналы.

Теория. История возникновения газет и журналов.

Практика. Творческая работа «Один день в древней редакции».

Тема 1.3. Виды СМИ. Особенности печатных и электронных СМИ

Теория. Виды СМИ. Газеты. Виды газет. Компьютерная презентация «Виды газет». Электронные СМИ.

Практика. Экспресс-опрос. Творческое задание «Если бы я издавал газету» (проект своего СМИ). Выбор темы для первого журнала. Распределение обязанностей.

Тема 1.4. Подростковое СМИ: каким оно должно быть?

Практика: Обзор детской и юношеской прессы в России. Дискуссия: "Каким должно быть подростковое СМИ?"

Тема 1.5. Источники информации

Теория. Как работать с информацией. Основные методы сбора информации.

Практика. Практические задания «Три источника информации», «Составляем список источников информации для своего материала»

Раздел 2. Моделирование работы редакции. Начинаем.

Тема 2.1 . Развитие фантазии и воображения.

Практика. Создание текстов по заданиям "Сказки смешались", "Три предмета".

Тема 2.2. Картинки с натуры.

Практика. Создание текста по итогам посещения какого-либо мероприятия (экскурсия в музей, посещение занятий в другом коллективе, прогулка в парке).

Тема 2.3 Встреча с искусством.

Практика. Задание "Ожившая картина" (создание текста о том, что могло происходить до и после эпизода, запечатленного на картине). Чтение и обсуждение написанных текстов.

Тема 2.4 . Моделирование работы редакции. Выпуск журнала № 1

Теория. Структура и основы оформления периодического издания. **Практика.** Чтение и обсуждение текстов. Создание иллюстраций. Оформление учащимися собственных журналов. Самоанализ и взаимонализ по итогам очередного выпуска журнала. Обсуждение первых выпусков журналов, определение плюсов и минусов, индивидуальных достижений каждого учащегося, составление рекомендаций по работе над следующими номерами. Выбор темы для следующих номеров. Распределение обязанностей между учащимися.

Раздел 3. Моделирование работы редакции. Продолжаем.

Тема 3.1 Стилистика.

Теория. Литературная и нелитературная лексика. Жаргон. Просторечие.

Практика. Игры со словами: «подбери литературную замену». Упражнения на исправление речевых ошибок.

Тема 3.2. Развитие фантазии и воображения.

Практика. Создание текстов по заданиям: "Где родители Снегурочки?", "Однажды в новогоднем лесу "

Тема 3.3 . Картинки с натуры.

Практика. Написание, чтение и обсуждение текстов по итогам посещения какого-либо мероприятия. (экскурсия, выставка, встреча с интересным человеком)

Тема 3.4 Факт. Новость. Событие.

Теория. В чем разница между новостью и фактом. Что такое событие.

Практика. Практическое задание «Новость или факт». Поиск новостей. Создание собственной новостной ленты. Творческая “командировка” на территорию Дворца.

Тема 3.5 Развитие навыков красноречия.

Теория. Этапы подготовки устного выступления. **Практика.** Дебаты на одну из волнующих молодежь тем (Социальные сети - за или против, Книжное пиратство, Можно ли отменить домашнее задание?)

Тема 3.6. Встреча с искусством.

Практика. Написание творческой работы на основе прослушанного музыкального произведения. Обсуждение музыки, подбор эпитетов для её описания.

Тема 3.7 . Моделирование работы редакции. Выпуск журнала № 2

Теория. Структура редакции.

Практика. Чтение и обсуждение текстов. Создание иллюстраций. Оформление учащимися собственных журналов. Обсуждение очередных выпусков журналов, коллективная рефлексия, определение плюсов и минусов, индивидуальных достижений каждого учащегося.

Раздел 4. Моделирование работы редакции. Финал.

Тема 4.1 Стилистика.

Теория. Многообразие лексики русского языка. Синонимы. Лексическая избыточность. Плеоназм и тавтология.

Практика. Игры на развитие словарного запаса. Игра «Кто больше»

Тема 4.2. Картинки с натуры.

Теория: Особенности работы над журналистским текстом. **Практика:** Написание, чтение и обсуждение текстов по итогам посещения какого-либо мероприятия. (экскурсии, выставка, встреча с интересным человеком)

Тема 4.3. Профессии в журналистике.

Теория. Профессии в журналистике. Кто работает в газете. Профессии в электронных СМИ.

Практика. Творческие задания “Кем я хочу стать”, “Вы - очевидец”, “Мой блог”. Чтение, обсуждение текстов.

Тема 4.4. Развитие навыков красноречия.

Практика. Индивидуальные устные выступления учащихся на важные для них темы. Обсуждение выступлений. Рефлексия.

Тема 4.5 . Встреча с искусством.

Практика. Чтение небольшого художественного произведения одного из современных авторов Обсуждение. Дискуссия о проблемах чтения.

Тема 4.6. Моделирование работы редакции. Структура редакции. № 3

Теория. Структура и основы оформления периодического издания. **Практика.** Чтение и обсуждение текстов. Создание иллюстраций. Оформление учащимися собственных журналов. Обсуждение очередных выпусков журналов, коллективная рефлексия, определение плюсов и минусов, индивидуальных достижений каждого учащегося

Раздел 5. Контрольные и итоговые занятия

Индивидуальная беседа с учащимися; анкетирование учащихся "Оценка пройденного пути"

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
2-го года обучения
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Старт в журналистику»

2 год обучения

Обучающие:

- углубить знания учащихся о журналистике и смежных дисциплинах
- способствовать овладению учащимися базовыми журналистскими жанрами (информация, репортаж, интервью, зарисовка)
- углубить знания учащихся в области культуры, литературы, науки, спорта
- обучить приемам работы с журналистским текстом, в том числе с помощью сети Интернет
- познакомить с основами работы в редакционном коллективе, помочь учащимся обрести навыки работы в редакции посредством выпуска реального информационного продукта -газеты

Развивающие:

- развивать творческий потенциал и индивидуальные способности учащихся
- углублять интерес учащихся к литературному творчеству
- формировать культуру речи, умение выступать перед аудиторией, развивать коммуникативные навыки
- развивать критическое мышление, навыки планирования, принятия решений, самоорганизации, целеполагания
- развивать умение пользоваться компьютерными источниками информации, подбирать и анализировать специальную литературу
- формировать навыки коллективной работы учащихся

Воспитательные

- формировать потребность в самореализации;
- развивать гражданскую ответственность как важнейшую черту личности учащегося;
- способствовать развитию адекватной самооценки;
- обеспечить возможность социальной активности учащихся и активизировать их творческое участие в массовых мероприятиях пресс-центра «Поколение», отдела, Учреждения (участие в конкурсах, праздниках, мероприятиях программы «Я – Дворцовец!»).

Планируемые результаты

Предметные

- Учащиеся углубят знания о журналистике и смежных дисциплинах
- Учащиеся овладеют учащимися базовыми журналистскими жанрами (информация, репортаж, интервью, зарисовка)
- Учащиеся углубят знания учащихся в области культуры, литературы, науки, спорта
- Учащиеся научатся приемам работы с журналистским текстом, в том числе с помощью сети Интернет
- Учащиеся познакомятся с основами работы в редакционном коллективе, помочь учащимся обрести навыки работы в редакции посредством выпуска реального информационного продукта -газеты

Метапредметные:

- Учащиеся разовьют творческий потенциал и индивидуальные способности
- У учащихся будет наблюдаться устойчивый интерес учащихся к литературному творчеству

- У учащихся будут развиты культура речи, умение выступать перед аудиторией, коммуникативные навыки
- У учащихся будет развито критическое мышление, они упрочат навыки планирования, принятия решений, самоорганизации, целеполагания
- Учащиеся приобретут умение пользоваться компьютерными источниками информации, подбирать и анализировать специальную литературу
- У учащихся будут сформированы навыки коллективной работы

Личностные

- У учащихся будет наблюдаться потребность в самореализации;
- Учащиеся разовьют гражданскую ответственность как важнейшую черту личности учащегося;
- Учащиеся разовьют способность к адекватной самооценке;
- Учащиеся получают возможность проявить социальную активность, приняв участие в массовых мероприятиях пресс-центра «Поколение», отдела, Учреждения (участие в конкурсах, праздниках, мероприятиях программы «Я – Дворцовец!»)

Особенности второго года обучения

Занятия на втором году обучения становятся более профориентированными, учащиеся знакомятся с основными журналистскими жанрами, пробуют свои силы в работе с ними. В организации образовательного процесса используются технологии проектного обучения и технологии проблемного обучения. Больше внимания уделяется укреплению навыков работы в команде.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Введение.

Тема 1.1. Вводное занятие.

Организационные вопросы. Инструктаж по технике безопасности на улице, в транспорте, в ГБНОУ «СПб ГДТЮ». Значение журналистики в обществе. Многообразие журналистской деятельности. Пресс-центр «Поколение», его история, традиции, достижения. **Практика.** Творческое задание «Интервью с предметом»

Тема 1.2. Фотография в журналистике.

Теория. Ценность кадра в журналистике. **Практика.** Творческая фотография «Мы - будущие журналисты»

Тема 1.3 Как работать с журналистским текстом

Теория. Этапы подготовки и создания журналистского материала. **Практика.** Разработка плана собственного материала

Тема 1.4. Стилистика.

Теория. Стилистические ошибки. Причины их возникновения. Плеоназм, тавтология, чрезмерное увлечение заимствованными словами, смешение стилей

Практика. Упражнения на исправление лексических ошибок, на обогащение словарного запаса.

Раздел 2. Моделирование работы редакции. Начинаем.

Тема 2.1. Информация.

Теория. Краткая характеристика жанра «информация». Виды информации. Методы сбора информации. Современные источники информации.

Практика. Опрос. Игра «Детективное агентство». Творческое задание: создание информации по фотографии. Создание собственных сведений об интересных событиях. Чтение. Обсуждение. Самоанализ и взаимопроверка.

Тема 2.2. Заголовок

Теория. Функции заголовка. Виды заголовков. **Практика.** Игра «Свой вариант заголовка», составление заголовков к текстам из СМИ. Задание "Один текст - много заголовков".

Тема 2.3. Моделирование работы редакции. Выпуск газеты № 1.

Теория. Какие бывают газеты. Основные редакционные отделы. Распределение обязанностей.

Практика. Работа в мастерской «Игровая журналистика». Выпуск собственной газеты (один номер в три месяца). Последовательное прохождение этапов технологии подготовки газетного номера: выбор главной темы номера, разделение ее на подтемы, выбор редакторов номера, закрепление корреспондентов за редакторами. Работа с текстом корреспондентов и редакторов, впоследствии работа с текстами корреспондентов, редакторов и главного редактора. Подготовка иллюстративного материала. Подбор наиболее подходящих к материалам заголовков. Игровые задания «Фраза-картинка», «Реплики». Составление рейтингов по итогам работы над газетой. Обсуждение вышедшего номера газеты, самоанализ и взаимопроверка работы учащихся.

Раздел 3. Моделирование работы редакции. Продолжаем.

Тема 3.1. Развитие устной речи

Теория. Этапы подготовки к дебатам.

Практика. Дебаты на волнующие молодежь темы. Примеры тем: «Займствованные слова — за или против?», «Интернет – океан или болото?», «Интернет-пиратство — казнить нельзя помиловать?», «Социальные сети»

Тема 3.2. Репортаж.

Теория. Краткая характеристика жанра «Репортаж». Особенности репортажа. Значение деталей в репортаже.

Практика. Экспресс-опрос. «Творческая командировка на территорию Дворца с последующим созданием репортажа. Игровые задания: «Репортаж из сказки», «Фантастический репортаж». Написание собственных репортажей на разные темы. Чтение, обсуждение и доработка репортажей.

Тема 3.3. Интервью.

Теория. Краткая характеристика жанра «Интервью». Особенности жанра. Виды интервью. Этика поведения журналиста на интервью. Искусство общения. Построение материала.

Практика. Игровое задание «Пять вопросов литературному персонажу». Портретное интервью с близким человеком (родители, одноклассники, друзья). Чтение. Обсуждение. Доработка интервью. Игра «Пресс-конференция с известным человеком».

Тема 3.4. Моделирование работы редакции. Выпуск газеты № 2.

Теория. Особенности подготовки журналистского текста. Выбор темы. Разработка идеи.

Практика. Работа в мастерской «Игровая журналистика». Выпуск собственной газеты (один номер в три месяца). Последовательное прохождение этапов технологии подготовки газетного номера: выбор главной темы номера, разделение ее на подтемы, выбор редакторов номера, закрепление корреспондентов за редакторами. Работа с текстом корреспондентов и редакторов, впоследствии работа с текстами

корреспондентов, редакторов и главного редактора. Подготовка иллюстративного материала. Подбор наиболее подходящих к материалам заголовков. Игровые задания "Вкусные слова", "Стоп-кадр". Составление рейтингов по итогам работы над газетой. Обсуждение вышедшего номера газеты, самоанализ и взаимоанализ работы учащихся.

Раздел 4 . Моделирование работы редакции. Финал.

Тема 4.1 . Развитие устной речи

Теория. Особенности подготовки устного выступления.

Практика. Публичное индивидуальное выступление перед группой с рассуждением на актуальную для автора тему.

Тема 4.2 . Фотография в журналистике.

Теория. Работа с фотографией и текстом. Работа с авторской фотографией.

Практика. Реализация и презентация идеи фотографии. Темы: «Мой Аничков», «На занятиях журналистикой», «Наш старт в журналистику».

Тема 4.3. Зарисовка. Разнообразие форм.

Теория: Краткая характеристика жанра «зарисовка». Виды зарисовок. Особенности жанра. Композиция. Образность языка.

Практика. Опрос. Создание собственной событийной, пейзажной и портретной зарисовки. (Зарисовка «По дороге в школу», зарисовка о маме, о лучшем друге, об интересном случае из жизни, зарисовки по итогам посещения выставок и др.). Чтение. Обсуждение. Доработка текстов.

Тема 4.4. Моделирование работы редакции.

Теория. Особенности подготовки журналистского текста. Выстраивание композиции материала.

Практика. Работа в мастерской «Игровая журналистика». Выпуск собственной газеты на ватмане (один номер в три месяца). Последовательное прохождение этапов технологии подготовки газетного номера: выбор главной темы номера, разделение ее на подтемы, выбор редакторов номера, закрепление корреспондентов за редакторами. Работа с текстом корреспондентов и редакторов, впоследствии работа с текстами корреспондентов, редакторов и главного редактора. Подготовка иллюстративного материала. Подбор наиболее подходящих к материалам заголовков. Игровые задания «Жесты и мимика», «На рассуждение». Ролевые игры: «Работа редактора с авторами», «Работа редактора с материалами». Составление рейтингов по итогам работы над газетой. Обсуждение вышедшего номера газеты, самоанализ и взаимоанализ работы учащихся.

Раздел 5. Контрольные и итоговые занятия

Индивидуальная беседа с учащимися; анкетирование учащихся "Оценка пройденного пути"

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Программа предусматривает использование методического инструментария для выявления, фиксации и предъявления результатов обучения.

В процессе обучения используются следующие оценочные материалы:

- «Таблица фиксации результатов балльно-рейтинговой системы» (для выявления уровня результативности освоения программы конкретной учебной группой) — 1 раз в полугодие;
- Диаграмма годового изменения рейтинга, составленная на основании двух таблиц фиксации результатов балльно-рейтинговой системы (для получения сравнительной характеристики изменений уровня освоения образовательной программы конкретной учебной группой»)
- Анкета «Оценка пройденного пути» Оценка удовлетворенности учащихся образовательным процессом, получение данных для возможной корректировки общеобразовательной программы.

Виды и формы контроля:

Входной:

- проведение творческой работы на первом занятии, выявление индивидуальных особенностей учащихся.

Текущий:

- опрос,
- написание творческих работ,
- выполнение творческих заданий («Если бы я издавал газету...», «Репортаж из сказки»)
- самостоятельная письменная работа,
- работа по карточкам с заданиями, упражнениями,
- самоанализ и взаимоанализ по итогам выпуска очередного номера журнала/газеты.

Промежуточный:

- индивидуальная беседа с учащимися,
- составление таблицы, фиксирующей результаты балльно-рейтинговой системы оценки работы учащихся по итогам полугодия (Приложение 8),
- составление таблицы, фиксирующей результаты балльно-рейтинговой системы оценки работы учащихся над очередным номером газеты (Приложение 3).

Итоговый:

- индивидуальная беседа с учащимися,
- анкетирование учащихся "Оценка пройденного пути" (Приложение 7),
- составление диаграммы годового изменения рейтинга на основании данных балльно-рейтинговой системы оценки работы учащихся по итогам двух полугодий

Также предусматривается участие учащихся в мастер-классах пресс-центра «Поколение».

В процессе реализации общеобразовательной программы применяются следующие **современные образовательные технологии:**

1. Игровые технологии

Игры используются для решения комплексных задач усвоения нового материала, развития творческих способностей, формирования общеучебных умений. Игра позволяет учащимся понять и изучить учебный материал с различных позиций.

Технология имитационной игры используется в ходе изучения темы Моделирование работы редакции. В работе над ней имитируется деятельность редакции настоящей газеты или журнала. Учащиеся распределяют между собой

обязанности по выпуску газеты/журнала (роли редакторов, фотографов, корреспондентов, иллюстраторов, корректоров, ответственного секретаря). Имитируются и конкретные виды деятельности журналистов (редколлегия, "летучка", обсуждение плана номера). Также игровые технологии используются как один из элементов усвоения материала на отдельных занятиях, например, игровое задание "Детективное агентство", которое учащиеся выполняют в рамках изучения темы "Информация" предполагает создание текста в жанре "информация" по фотографии. Чтобы выполнить задание, учащиеся имитируют работу детектива. А педагог использует это задание как одну из форм контроля усвоения учебного материала.

2. Проектная технология

Данная технология реализуется в процессе подготовки учащимися реального информационного продукта (стенной газеты или журнала). Работа по данной методике дает возможность развивать индивидуальные творческие способности учащихся, более осознанно подходить к профессиональному и социальному самоопределению. Целью проектной технологии является самостоятельное «постижение» учащимися различных проблем, имеющих жизненный смысл для обучаемых. Данная технология предполагает «проживание» учащимися определенного отрезка времени, отведенного в учебном процессе на подготовку одного номера газеты или журнала, а также их приобщение к фрагменту формирования научного представления об окружающем мире, конструирование материальных или иных объектов. Материализованным продуктом проектирования является учебный проект - стенная газета или журнал, который определяется как самостоятельно принимаемое учащимися развернутое решение проблемы. Они самостоятельно должны решить вопрос о его текстовом наполнении, сочетании развлекательных и познавательных материалов, определить сроки разных этапов исходя из времени, отведенного на проект в целом, скомпоновать издание исходя из полученных на занятиях знаний об основах оформления периодического издания. В проекте наряду с научной (познавательной) стороной решения всегда присутствуют эмоционально-ценностная (личностная) и творческая стороны, поскольку учащиеся не только определяют состав издания, но и пишут тексты, создают иллюстрации и коллажи, придумывают заголовки. Работа над проектом идет в команде, что позволяет развивать такие качества личности, как ответственность, взаимовыручка, решительность. Именно эмоционально-ценностный и творческий компоненты содержания определяют, насколько значим для учащихся проект и как самостоятельно он выполнен. Основной тезис современного понимания технологии проектного обучения звучит таким образом: «все, что я познаю, я знаю, для чего это мне надо и где и как я могу это содержание применить».

3. Технология сотрудничества

Предполагает обучение в малых группах. Главная идея обучения в сотрудничестве — учиться вместе, а не просто помогать друг другу, осознавать свои успехи и успехи товарищей. На первом году обучения учащиеся работают в малых группах, которые формируются в процессе подготовки их собственных журналов. Каждая группа готовит и оформляет свой собственный журнал, всего их одновременно может быть две-три. На втором году обучения творческий продукт, который готовят учащиеся, один - номер стенной газеты. Тем не менее, в процессе его подготовки учащиеся разбиваются на три малые группы по числу редакторов. Основная идея работы каждой малой группы: общность цели и задач, индивидуальная ответственность и равные возможности успеха.

Входной контроль. Задание «Творческая фотография «В начале пути»»

Цель использования: реализация воспитательных и развивающих задач программы - знакомство обучающихся, формирование навыков коллективной работы учащихся, укрепление взаимоотношений в коллективе, развитие творческого потенциала учащихся через реализацию идей для коллективной фотографии.

Алгоритм выполнения: учащиеся получают задание: разбившись на группы по 3 человека предложить и реализовать идею коллективной фотографии, которая отражала бы тему «Юные журналисты в начале творческого пути». Обязательным условием является участие всех ребят в задании. На обсуждение идей, выбор идеи для реализации, подготовку и съемку группам отводится 30 минут. После завершения съемок организуется презентация и обсуждение всех фотографий. Учащиеся оценивают фотографии друг друга и выбирают лучшие. Затем все фотографии выкладываются в группу "ВКонтакте", а лучшие размещаются на стендах в учебной аудитории.

Эффективность применения: данная методика позволяет отследить степень проявления креативных способностей, фантазии и воображения учащихся, а также оценить их лидерские качества. Она легка в применении, малозатратна и традиционно с энтузиазмом воспринимается самими обучающимися. Позволяет учащимся провести самоанализ и взаимоанализ. Содействует получению подростком радости от чувства собственной значимости, уверенности в своих силах.

Рекомендации по использованию: Перед тем, как учащиеся начнут выполнять задание, педагогу необходимо четко определить и озвучить им время, выделяемое на "разработку и построение кадра", а в дальнейшем четко следить за тем, чтобы они укладывались в отведенные временные рамки. Также важно обратить внимание учащихся на то, что все ребята в группе должны принять участие в выполнении задания в течение занятия. Кроме того, важно подготовить техническое оснащение для выполнения задания и последующего просмотра фотографий (фотоаппараты, ноутбук).

Критерии оценки текстов учащихся, написанных по итогам задания «Творческая командировка на территорию Дворца»

Критерий	Оценка
Использование разных методов сбора информации	
Передана динамичность действия	
Информативность	
Наглядность. Наличие в тексте «эмоциональных деталей»: звуки, запахи, цвета	
Соблюдение хронологической последовательности в передаче события	
Создание «эффекта присутствия»	
Заголовок	
Разнообразие лексики	
Оригинальность	

Задача, поставленная учащимся: используя знания, полученные в ходе изучения тем «Информация» (подтемы «Методы сбора информации», «Современные источники информации») и «Репортаж», подготовить собственный репортаж, самостоятельно найдя повод для его создания на территории Аничкова Дворца

Система оценивания:

Тексты учащихся оцениваются по шкале от 0 до 2. Если критерий не прослеживается в тексте или прослеживается слабо, то он оценивается в 0 баллов. Если критерий проявлен средне, автор мог сделать больше, то критерий оценивается в 1 балл. Если критерий реализован в полной мере, педагог оценивает его в 2 балла. Баллы по всем критериям суммируются.

Цель использования: Критерии оценки текстов учащихся, написанных по итогам задания «Творческая командировка на территорию Дворца» используются педагогом для того, чтобы глубже и на конкретном материале оценить освоение учащимся материала по темам «Информация» (подтемы «Методы сбора информации», «Современные источники информации») и «Репортаж». Выделение основных характеристик жанра «Репортаж» в отдельные критерии позволяет оценить, какие из них освоены учащимися и в какой степени.

Эффективность применения:

Простота процедуры и используемых средств, комплексное решение диагностических задач, наглядность получаемых результатов: постепенно заполняя таблицу в процессе чтения учащимися текстов, педагог на выходе получает конкретный показатель работы каждого учащегося, выраженный в цифрах.

Рекомендации по использованию:

Важно, чтобы педагог оценивал текст учащегося сразу после его прочтения, для составления наиболее полной и точной картины. Если отложить оценку или проставить баллы не сразу, то мелкие детали могут забыться, что приведет к необъективности оценки.

Балльно-рейтинговая система оценки работы учащихся над номером газеты

Фамилия, имя учащегося	Участие в работе редколлегии	Редакторство	Работа с иллюстративным материалом (подбор, создание)	Предложение тем для текущего номера	Беседа со специалистами в процессе подготовки собственного текста	Посещение всех занятий в ходе работы над номером	Итог	
							Баллы	Место в рейтинге

Цель использования - проведение промежуточного контроля:

- выявление уровня освоения базовых журналистских жанров,
- наблюдение за освоением навыков работы в редакционном коллективе, за умением учащихся найти свое место в коллективе, распределением ролей;
- оценка развития у учащихся мотивации к самосовершенствованию;
- выявление учащихся, обладающих лидерскими качествами, и учащихся, у которых есть сложности адаптации в коллективе.

Алгоритм выполнения: учащимся предлагается выбрать тему для очередного номера газеты и разработать подтемы, которые они могут взять для создания собственных журналистских материалов. Кроме того, обучающимся необходимо выбрать внутри коллектива нескольких редакторов. Ребята, желающие стать редакторами, выступают с речью, объясняя, почему именно они должны стать редакторами. Затем проходит тайное голосование.

В ходе работы над газетным номером каждый учащийся берет тему, на которую готовит собственный материал. Педагог информирует ребят о требованиях к тексту: технические характеристики, наличие у материала заголовка и иллюстративного материала (рисунки, схемы, диаграммы, фотографии).

Система оценивания работы учащихся

В ходе работы над номером педагог фиксирует в таблице:

1. Активность участия ребенка в заседаниях редколлегии (0 - низкая, 1 — средняя, 2 - высокая)
2. Посещаемость занятий, на которых работают с газетой (посещено менее 50% занятий- 0 баллов, 50-75% - 1 балл, 75-100% - 2 балла)
3. Педагог отмечает выполнение редакционного задания (задание выполнено полностью и в срок - 2 балла, задание выполнено не полностью и/или не в срок - 1 балл, задание не выполнено - 0 баллов).

4. Если учащийся предложил сразу несколько тем для текущего номера газеты, он получает 2 балла, если только одну - 1 балл, если тем предложено не было - 0 баллов.

5. Если учащийся самостоятельно сделал фотографию или создал иллюстрацию для газетного материала - 2 балла, подобрал иллюстрацию в сети Интернет - 1 балл, иллюстративный материал к тексту отсутствует - 0 баллов.

6. Отдельно отмечается, если при подготовке текста для газеты учащийся побеседовал с компетентным специалистом (2 балла).

7. Также дополнительные 2 балла получают учащиеся, исполняющие обязанности редакторов газеты.

По завершении работы над номером баллы подсчитываются, составляется рейтинг. Лидеры рейтинга объявляются на занятии по обсуждению итогов работы над очередным номером газеты.

Эффективность применения балльно-рейтинговой системы оценки работы учащихся над номером газеты. Простота процедуры и используемых средств, комплексное решение диагностических задач, наглядность получаемых результатов: постепенно заполняя таблицу в процессе работы над номером газеты, педагог на выходе получает конкретный показатель работы каждого учащегося, выраженный в цифрах. Сравнивая цифры в итоговом столбце и составляя рейтинг учащихся по итогам выпуска газеты, можно выявить наиболее активных участников, лидеров группы и тех, кто слабо проявил себя. Впоследствии педагог может поручить лидерам более ответственные задания, например, руководить работой в микрогруппах, а с отстающими - позаниматься дополнительно. Сравнивая баллы и места, занятые учащимися в процессе выпуска газет в течение учебного года (выпускается 3 газеты), можно оценить прогресс или регресс учащихся, возможность быстрого (в пределах двух месяцев) получения результата, (возможность отслеживания результата всех учащихся сразу).

Также ведение рейтинговой таблицы способствует осознанию подростком своих достижений. Позволяет выявить коммуникативные качества учащегося: способность использовать творческий опыт других учащихся в своем коллективе, способность к мотивированию других. Сокращает разрыв между теорией и практикой, снижающий интерес учащихся к получаемым знаниям.

Рекомендации по использованию: в процессе работы над газетным номером педагог вносит в таблицу баллы в соответствии с разработанной шкалой по разным критериям, затем подсчитывает результаты. Учащиеся перед началом работы над очередным выпуском газеты информируются о том, как работает редакция, о сроках сдачи материалов, о необходимости подготовки иллюстративного материала, о важности посещения всех занятий, связанных с работой над газетой и о необходимости активного участия в заседаниях редколлегии.

Таблица для текущей аттестации по текстам и заданиям

№	Фамилия, Имя учащегося	Расширенная заметка	Заметка из газеты	Творческое задание 1	Творческое задание 2	Репортаж	Текст 1	Сдано текстов	Материал не сдан

Цель использования: текущая аттестация, оценка вовлеченности ребенка в процесс обучения, учет выполнения им учебных заданий.

Алгоритм выполнения: в течение полугодия по мере выполнения заданий (написания текстов в заданных журналистских жанрах, поиска текстов в заданном жанре, создания творческих работ), педагог делает пометку в таблице знаком "+" выполнение задания, знаком "-" отсутствие выполненного задания. В конце полугодия педагог подсчитывает количество знаков "+" и "-" в таблице, вносит полученные цифры в колонки "сдано текстов" и "материал не сдан", определяются учащиеся, успешно справившиеся со всеми заданиями, проводятся беседы с учащимися, испытывающими затруднения.

Эффективность применения: позволяет осуществить поэтапное отслеживание результата. Ни один материал, подготовленный обучающимся, не остается без внимания, что формирует у учащихся серьезное отношение к предмету, ориентацию на достижение результата, качественное и своевременное выполнение задания. Педагог по итогам полугодия может оценить достижения обучающегося. Обеспечивает наглядность полученных результатов для педагога, который видит результаты работы каждого учащегося по итогам полугодия. Также данная таблица может быть продемонстрирована родителям, которые таким образом получают наглядное представление об учебных результатах своего ребенка.

Рекомендации по использованию: своевременное ведение записей в хронологическом порядке. Педагогу необходимо после каждого выданного учащимся задания и установления сроков его выполнения делать пометки в графе таблицы, соответствующей выданному заданию знаками "+" или "-" в зависимости от результата, достигнутого или недостигнутого каждым учащимся.

Памятка по выполнению творческого задания "Если бы я издавал газету"

Представь, что у тебя и твоих друзей появилась возможность издавать собственную газету. Расскажи об этом. Подготовь проект своего издания, обязательно используя в ответе следующие данные:

1. Тип издания (журнал, газета)
2. Периодичность выхода (ежедневное, еженедельное, ежемесячное)
3. Формат
4. Аудитория, на которую рассчитано издание
5. Тематика публикаций
6. Название
7. Постоянные рубрики
7. Макет обложки и нескольких страниц

Цель использования: текущая аттестация. Проверка глубины интереса к журналистике и наличия профессиональной мотивации. Оценка знаний, полученных в ходе изучения темы "Виды СМИ". Возможность для учащихся проявить творческие способности, фантазию и воображение.

Алгоритм выполнения: педагог зачитывает учащимся задание, дает необходимые пояснения, четко обозначает время на подготовку. Когда все проекты готовы, учащиеся по очереди презентуют их перед группой.

Эффективность применения: позволяет выявить интеллектуально-креативные свойства личности учащегося (способность к импровизации, преобразованию информации). Отслеживает развитие таких способностей, как гибкость мышления, богатство речи, ее выразительность. Поскольку работа выполняется в микрогруппах, данная разработка позволяет оценить уровень формирования у учащихся навыков коллективной работы, степень взаимопонимания в коллективе.

Рекомендации по использованию: учащиеся получают подробный инструктаж выполнения задания. Определяется время, отведенное на выполнение задания. Техническое оснащение: чистые листы бумаги, фломастеры, карандаши, ножницы, клей, цветная бумага.

Лист наблюдений
«Оценка работы редакций во время работы над журналами»

Редакция _____ (название журнала) _____

<p>Редактор</p> <p>Заочная работа</p> <ul style="list-style-type: none"> ● распределение тем ● контроль за сроками, взаимодействие с корреспондентами <p>Работа на занятии</p> <ul style="list-style-type: none"> ● распределение обязанностей (оформление, мозговой штурм, иные задачи) ● Все ли ребята задействованы в работе ● создание настроения, умение "зарядить" группу 	
<p>Оформление</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Выбор стиля, используемые техники ● (коллажи, фото, рисунки) ● Продуманность и выдержанность оформления всего номера 	
<p>Содержание</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Разнообразие выбранных тем, актуальность, самостоятельность в написании текстов (процент использования данных из сети), новизна 	
<p>Соответствует ли оформление содержанию?</p>	
<p>Распределение обязанностей</p> <ul style="list-style-type: none"> ● редактор ● ответственный секретарь ● иллюстратор ● корреспонденты ● корректор 	

Данный оценочный материал используется педагогом для отслеживания результатов работы учащихся над выпуском очередного номера журнала на первом году обучения по программе «Старт в журналистику».

В процессе реализации программы, учащиеся первого года обучения создают три номера информационного продукта - журнала. Для повышения эффективности работы и создания возможности каждому реализовать себя в качестве автора, педагог на одном из первых занятий в учебном году предлагает группе сформировать редакцию и выбрать тему для первого номера. Затем редакция разрабатывает план своего номера и готовит для него тексты. Когда тексты готовы, редакция приступает к оформлению журнала, разрабатывая дизайн страниц, в том числе и обложки.

В ходе занятий, посвященных работе над журналом, педагог ведет заметки в листе наблюдений, фиксируя отдельно результаты каждой из редакций.

Цель использования: проведение промежуточного контроля, наблюдение за освоением навыков работы в редакционном коллективе, за умением учащихся найти свое место в коллективе, распределением ролей; оценка развития у учащихся мотивации к самосовершенствованию; выявление учащихся, обладающих лидерскими качествами, и учащихся, у которых есть сложности адаптации в коллективе.

Алгоритм выполнения: После того, как учащиеся сформировали редакцию, педагог предлагает им выбрать основную идею номера журнала и распределить между собой его темы так, чтобы каждый готовил собственный текст. В процессе работы редакций педагог наблюдает за учащимися, отмечая кто и как выполняет свои обязанности, кто берет на себя руководство, кто готовит текст в срок, а кому приходится напоминать об этом. Заполнение листа завершается на занятии, когда редакции представляют готовый результат педагогу

Эффективность применения: Позволяет выявить коммуникативные качества учащегося: способность использовать творческий опыт других учащихся в своем коллективе, способность к мотивированию других. Дает возможность отслеживания результата всех учащихся сразу. Сравнение листов наблюдения, составленных в ходе работы над разными номерами журнала, позволяет анализировать прогресс или регресс учащихся.

Рекомендации по использованию: При заполнении листа важна своевременная фиксация данных. Если отложить оценку или сделать заметки не сразу, то мелкие детали могут забыться, что приведет к необъективности оценки

Анкета для учащихся "Оценка пройденного пути"

Вот и закончился курс «Старт в журналистику».

Нам бы хотелось узнать твое мнение об этом курсе. Ответь, пожалуйста, на несколько вопросов. Эти ответы помогут нам усовершенствовать занятия.

Спасибо!

1. Что нового для себя ты узнал (а) за время изучения курса «Старт в журналистику»?

2. Чему ты научился (ась) за время обучения по программе «Старт в журналистику»?

3. Какое занятие было для тебя самым интересным?

4. Какая тема оказалась для тебя самой сложной?

5. Какой теме педагогу стоило бы уделить больше времени?

6. Оцени соотношение теории и практики? (оптимальное, хотелось бы больше теории, хотелось больше практики)

7. Твои пожелания и предложения для этого курса

8. Повлияло ли обучение на курсе на формирование интереса с профессиональной сфере в области журналистики, развитие компетенций в данной области?

9. Продолжишь ли ты обучение журналистике (в том числе в пресс-центре «Поколение»)?

Цель использования: Итоговый контроль. Оценка удовлетворенности учащихся образовательным процессом, получение данных для возможной корректировки общеобразовательной программы.

Алгоритм выполнения: учащимся предлагается ответить на вопросы анкеты. При обработке данных анкетирования педагог анализирует ответы, фиксирует полученные результаты и использует данные для корректировки образовательной программы.

Эффективность применения: данные, полученные в результате исследования, позволяют педагогу оценить отношение учащихся к общеобразовательной программе, выявить темы, которые наиболее интересны учащимся и те, что вызывают у учащихся затруднения, внести корректировки в образовательную (рабочую) программу следующего года.

Рекомендации по использованию: каждому учащемуся выдается чистый бланк, устанавливается время, отведенное на анкетирование. Учащиеся информируются о том, что анкетирование проводится анонимно.

Балльно-рейтинговая система оценки работы учащихся за учебный год

Цель использования: определение уровня освоения общеобразовательной программы. Промежуточный контроль (таблица), итоговый контроль (диаграмма).

Алгоритм выполнения: по итогам полугодия педагог вносит данные в таблицу 1, используя для оценки шкалу от 0 до 2 (0 - низкий показатель, 1 - средний, 2 - высокий).

По итогам года составляется диаграмма 1, наглядно демонстрирующая динамику изменений освоения программы отдельным учащимся.

Эффективность применения: анализ данных, полученных в результате предложенной диагностики, их динамики, может стать предметом разговора с родителями о профессиональном выборе ребенка, оценки достижений учащихся и выдачи рекомендаций родителям для планирования творческой и образовательной деятельности ребенка. Кроме того, такие данные важны для дальнейшего самоопределения учащегося в области журналистики, продолжения получения дополнительного образования в пресс-центре "Поколение" (переход на следующую ступень), выбора будущей профессии.

Рекомендации по использованию: своевременная фиксация данных (через определенный интервал). Рекомендуется использовать полученные данные при индивидуальных беседах с родителями.

№	Фамилия, Имя Учащегося	Посещаемость лекций	Устные ответы на вопросы по теории	Выступление на практических занятиях, подготовка презентаций	Количество подготовленных и сданных материалов	Участие в выпуске газеты	Работа над газетой в качестве редактора	Итог	
								Кол-во баллов	Место
1.									
2.									
3.									
4.									

На основании двух таблиц, заполненных по итогам полугодий, формируется Диаграмма годового изменения рейтинга учащихся.

ПАМЯТКА
для родителей и обучающихся
по работе на платформе
ZOOM

Дистанционное обучение по программе будет осуществляться с использованием программы онлайн-конференций Zoom.

Для доступа к программе необходимо:

1. Загрузить и установить Zoom на компьютер (Введите в поисковой строке в браузере Google или Yandex «Zoom скачать» и перейдите по ссылке Download for Windows (загрузить для Windows, она, скорее всего, будет первой). Скачать программу можно, зайдя на сайт <https://zoom.us/download>)
2. Создать электронную почту (или получить доступ к уже имеющейся);
3. Запустить программу Zoom после скачивания (Когда установка закончится, у вас на рабочем столе появится окошко ZOOM, а иконка приложения (белая камера на синем фоне) появится внизу экрана на панели задач (и будет доступна на рабочем столе))
4. Зарегистрироваться в программе (После того, как вы установили приложение на компьютер, нужно создать вашу личную учетную запись. В появившемся окне нажмите белую кнопку Войти в систему. Должно открыться окно с полями ввода адреса и пароля ИЛИ другими способами входа (СЕВ, Google, Facebook).)
 - Вариант 1. Вы можете войти в систему через аккаунт Google, если вы уже в нем зарегистрированы со своего компьютера (нужно будет вспомнить почту и пароль от GMAIL.com). Нажмите кнопку Войти в систему через Google. В этом случае у вас откроется внутренняя страница сервисов Google, в которой вам нужно выбрать свой аккаунт (почта с окончанием @gmail.com) или заново ввести данные, которые вы уже вносили для регистрации в GMAIL ранее (почту и пароль).
 - Вариант 2. Если вы не можете войти в систему таким образом, нажмите синюю надпись внизу «Зарегистрироваться бесплатно» и введите все данные, которые у вас попросит система. Тогда в Zoom у вас будет другой аккаунт, отличный от Google (рекомендация, чтобы не потерять пароли, все делать через Google-аккаунт и не плодить аккаунты в разных сервисах). Если вы все же регистрируетесь заново, появится окно для регистрации. Вам нужно ввести адрес вашей

электронной почты (можно брать любую удобную почту с Яндекса, Mail, Google) и код, подтверждающий, что вы не робот. На этой картинке код: - bkrxe. У вас код будет другим.

Вариант 2 не нужно делать, если у вас есть почта Google и вы нажали кнопку регистрации через Google на предыдущем шаге.

- Если вы все же регистрируетесь заново, появится окно для регистрации. Вам нужно ввести адрес вашей электронной почты (можно брать любую удобную почту с Яндекса, Mail, Google) и код, подтверждающий, что вы не робот.
 - Далее. Зайдите в свою электронную почту, с которой вы только что регистрировались в Zoom. Вам должно прийти письмо со ссылкой на активацию учетной записи.
 - Нажмите на большую синюю кнопку или длинную ссылку под ней, и вы попадете на сайт, где нужно будет закончить регистрацию. На сайте нужно ввести своё имя и пароль.
 - Что важно помнить: имя, которое вы введёте в этой форме, будет видно участникам ваших конференций. Поэтому пишите сразу своё полное имя.
 - Условия для пароля появятся на сайте (например, 8 символов или цифры и буквы), но для удобства предлагаю вам взять в качестве пароля тот, который вы легко запомните - Фамилия+Дата рождения. Если вы уже вошли в систему через Google с помощью варианта 1, этот шаг делать не нужно.
 - Введите все данные и затем - кнопку «Продолжить». На предложение кого-либо пригласить нажмите «Пропустить этот шаг», на предложение провести тестовую конференцию нажмите «Перейти к учетной записи».
 - Готово! Вы создали учетную запись, сайт вам больше не понадобится. Теперь вы можете работать только через приложение, которое установили на свой компьютер. Нужен только интернет.
5. Ссылки на конференции будут размещаться педагогами на оговоренных с группой площадках (Google-class, ВКонтакте, Google-site и пр.);
 6. При входе в конференцию необходимо последить, чтобы имя и фамилия учащегося в профиле в Zoom совпадали с реальными данными учащегося;
 7. В установленное время конференции у обучающихся должен быть доступ в сеть Интернет на платформу Zoom с персонального компьютера (или ноутбука) или со смартфона (приложение Zoom можно скачать в AppStore

или GooglePlay. Вход выполняется по тому же логину (почта) и паролю, что и с ПК. Процесс регистрации на мобильном устройстве идентичен с регистрацией на ПК). Рекомендован доступ с ПК.

Для участия в конференции необходим микрофон и веб-камера. При участии в конференции они должны быть включены!

Форма контроля освоения программы – присутствие на онлайн-конференции и результативность выполненных заданий.

Форма учета посещаемости дистанционных занятий фиксируется в чате конференции. В начале занятия необходимо обязательно написать фамилию и имя обучающегося в чате, чтобы зафиксировать свое присутствие.

Все вопросы по дистанционному обучению можно задавать педагогам пресс-центра «Поколение» по телефону: 314-99-91

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«СТАРТ В ЖУРНАЛИСТИКУ»

20 /20 учебный год

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1	16.09.20__	02.06.20__	36	36	72	1 раз в неделю по два часа*

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

Список литературы для педагогов

1. Васильева Н.В. Делаем новости! – М. : Аспект Пресс, 2003. - 188 с. - ISBN 5-7567-0258-X
2. Введенская А.Л. Чурвинский П.П. Теория и практика русской речи. Трудные темы. – Санкт-Петербург, 2005. - 364 с. - ISBN: 5-94723-985-x. - Текст: непосредственный.
3. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Риторика и культура речи /Л.А. Введенская, Л.Г Павлова. – Изд. 12-е, стер. - Ростов-на-Дону, Феникс, 2012. – 537 с. - ISBN: **978-5-222-19445-4.**- Текст: непосредственный.
4. Ворошилов В.В. Журналистика. – Москва : КноРус, 2015. - 496 с. - ISBN 978-5-406-04021-8
5. Грабельников А.С. Русская журналистика на рубеже тысячелетий. Итоги и перспективы. - Москва : Изд-во РИП-холдинг, 2001. - 334 с - ISBN 5-900045-19-6 М., 2001.- 334 с. - ISBN 5-900045-19-6
6. Голуб И.Б., Розенталь Д. Занимательная стилистика. Как мы говорим. А как мы пишем!./Ирина Голуб, Дитмар Розенталь. – Москва: Издательство АСТ: Мир и Образование, 2019. – 304 с. – (Библиотека вундеркинда). - ISBN:978-5-17-114070-0.- - Текст: непосредственный.
7. Гуревич С.В. Экономика отечественных СМИ.- Москва : Аспект Пресс, 2009. - 295 с. ISBN 978-5-7567-0545-4
8. Ерофеев С.Д. Журналистика для всех. Путеводитель в мир журналистики, коммуникаций и медиа./ Сергей Ерофеев. - Издательство «Издательские решения», 2018. - 73 с.- ISBN: 9785449080158. - Текст: непосредственный
9. Журналистика в школе. 8-11 классы: программа, материалы к занятиям/ авт.-сост. Н.А.Спирина. - Изд. 2-е. - Волгоград : Учитель, 2013. - 207 с. - ISBN 978-5-7057-3419-1
10. Иляхов М., Сарычева Л. «Пиши, сокращай. Как создавать сильный текст» / Максим Иляхов, Людмила Сарычева. – 3-е издание.- Москва: Альпина Паблишер, 2019. – 440 с. - ISBN:978-5-9614-6526-6. - Текст: непосредственный.
11. Кодола Н. Интервью. Методика обучения. Практические советы.- Москва : Аспект Пресс, 2011. - 173 с. ; ISBN 978-5-7567-0605-5.
12. Коновалова О.В. Основы журналистики. - Москва ; Ростов-на-Дону : МарТ, 2005. - 271 с. : схема; 21 см. - (Филология и **журналистика**).; ISBN 5-241-00516-1
13. Ким М.Н. Технология создания журналистского произведения : [Монография] / **Ким** М. Н. - СПб. : Михайлов, 2001. - 319 с.; 24 см.; ISBN 5-8016-0137-6
14. Ким М. Н. Жанры современной журналистики. - СПб. : Изд-во Михайлова В. А., 2004 (ОАО Техническая книга). - 335 с. : табл.; 24 см. - (Библиотека профессионального журналиста).; ISBN 5-8016-0226-7
15. Ким М.Н. Основы творческой деятельности журналиста [Текст] : для бакалавров и специалистов : учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению 031300 "Журналистика" и для обществоведческих специальностей / М. Н. **Ким**. - Москва [и др.] : Питер, 2011. - 393, [2] с.; 21 см. - (Учебник для вузов) (Стандарт третьего поколения).; ISBN 978-5-49807-909-7
16. Ким М. Н. Новостная журналистика. - СПб., 2005.
17. Ким М. Н. Репортаж: технология жанра. - СПб., 2005.
18. Ким М. Н., Мельник Г. С. Методы журналистской деятельности.- Санкт-Петербург : Изд-во Михайлова В. А., 2006. - 271 с. : ил., табл.; 24 см. - (Библиотека профессионального журналиста).; ISBN 5-8016-0283-6
19. Колесниченко А. В. Практическая журналистика. - Москва : Аспект Пресс, 2016. - 111 с.; ISBN 978-5-7567-0822-6
20. Корконосенко С. Г. Основы журналистской деятельности. - Москва : Юрайт, 2013. - 332 с. : ил., портр.; 20 см. - (Бакалавр. Базовый курс).; ISBN 978-5-9916-2704-7

21. Корконосенко С.Г. Введение в журналистику [Текст] : учебное пособие (бакалавриат). - 2-е изд., стер. - Москва : КНОРУС, 2017. - 270 с.; см.: ISBN 978-5-406-05960-9
22. **Корконосенко С.Г.** Основы журналистики : учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению и специальности "Журналистика" / С. Г. Корконосенко. - Изд. 2-е, перераб. и доп. - Москва : Аспект Пресс, 2009. - 316, [2] с. : ил., портр., табл.; 22 см.; ISBN 978-5-7567-0410-5
23. Кузнецов Г.В. Так работают журналисты ТВ.- М. : Изд-во Моск. ун-та (МГУ), 2004 - 395 с. - ISBN 5-211-04810-5 (
24. Мельник Г.М. Общение в журналистике. Секреты мастерства. – Москва [и др.] : Питер, 2008. - 234 с. : ил.; 21 см.; ISBN 978-5-91180-470-1
25. Г. С. Мельник, К. Е. Виноградова, Р. П. Лисеев. Основы творческой деятельности журналиста- Москва : Флинта : Наука, 2015. - 207 с. - ISBN 978-5-9765-2251-0
26. Мисонжников Б. Я., Тепляшина А. Н. Введение в профессию: учеб. пособие. - Москва [и др.] : Питер, 2014. - 265 с. - ISBN 978-5-496-00418-3
27. Пронина Е.Е.. Психология журналистского творчества. - Москва : КДУ, 2006.; ISBN 5-98227-115-2
28. Прохоров Е. П. Введение в теорию журналистики. - Москва : Аспект Пресс, 2011. - 349 с - ISBN 978-5-7567-0615-4 .
29. Рэндалл Д. Универсальный журналист. – М., 2000.
30. Свитич Л. Г. Введение в специальность: Профессия: журналист: Учеб. пособие.- М., 2008.
31. Смелкова З.С., Ассуирова Л.В. и др. Риторические основы журналистики. Работа над жанрами газеты. – М. 2002.
32. Сметанина С.И.- Редактирование текстов массовой коммуникации: учеб.-метод. пособие / С. И. Сметанина; С.-Петерб. гос. ун-т, Фак. журналистики. - СПб.: СПбГУ, 2003. - 153 с.; 20 см.; ISBN 5-85574-138-9. - Текст: непосредственный.
33. Тертычный А.А. Аналитическая журналистика. – М.,1998.
34. Тертычный А.А. Жанры периодической печати. – М., 2008.
35. Федотов М.Ю. Правовые основы журналистики. - М., 2002.
36. Черникова Е. В. Основы творческой деятельности журналиста. - М., 2012.
37. Шостак М.В. Репортер: профессионализм и этика. – М., 2002.

Список литературы для учащихся

1. Азбука журналистики: Учебное пособие для учащихся 10-11 классов общеобразовательных учреждений О.И.Лепилкина и др. - М.: Вентана-Граф, 2005.
2. Васильев А. Слово в телеэфире. – М., 2003.
3. Горохов В. М. Закономерности журналистского творчества.- М., 1975.
4. Грабельников А.М. Работа журналиста в прессе. – М., 2001.
5. Ким М. Н. Современные жанры журналистики. - СПб., 2004.
6. Ким М.Н. , Мельник Г.С. Методы журналистики. – СПб., 2006.
7. Литературный энциклопедический словарь. – М., 1987.
8. Лукина М.Н. Технология интервью. – М., 2003.
9. Мальцева Г.Н. Как стать известным журналистом. – М. 2005.
10. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики. – М., 2005.
11. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Секреты стилистики: Правила хорошей речи. – Москва: КНОРУС, 2016. - 192 с. - ISBN 978-5-406-02144-6. - Текст: непосредственный.
12. Садохин А. П. Мировая художественная культура: учебник. / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. — Москва: Ю Н И Т И - ДАНА, 2016. — 975 с. — ISBN 978-5-238-01847-8. - Текст электронный.
13. Стилистика газетных жанров / Под ред. Д.Э. Розенталя. – М., 1981.
14. Тепляшина А.Н. Сатирические жанры современной публицистики. –СПб., 2000.

15. Черникова Е.П. Основы творческой деятельности журналиста. – М., 2012.
16. Чуковский К.И. Живой как жизнь. О русском языке. - М., 2010. - ISBN:978-5-94663-511-0. - Текст: непосредственный.

Интернет ресурсы

1. Федеральный портал «Российское образование» - **уникальный интернет-ресурс в сфере образования и науки** [сайт]. – **Москва, 2018.** – Обновляется регулярно – URL: <http://www.edu.ru/> (дата обращения: 20.03.2020). – Текст: электронный.
2. Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – Русский язык для всех [сайт]. - **Москва, 2000.** – Обновляется регулярно – URL: <http://gramota.ru/> (дата обращения: 19.03.2020). – Текст: электронный.
3. Русский филологический портал [сайт]. – **Москва, 2001-2017.** - URL: <http://www.philology.ru/> (дата обращения: 20.03.2020). – Текст: электронный.
4. Школа эффективного текста медиа [сайт]. - Москва, 2010-2018.– URL: <https://www.aka-media.ru/> (дата обращения: 19.03.2020). – Текст: электронный.
5. «Лекториум» - Образовательная платформа для размещения массовых открытых онлайн-курсов (МООК) и открытый видеоархив лекций на русском языке [сайт]. - Москва, 2009 -2020. – Обновляется регулярно – URL: <https://www.lektorium.tv/> (дата обращения: 19.03.2020). – Текст: электронный.
6. Медиаскоп. Электронный журнал факультета журналистики МГУ им. М.В.Ломоносова [сайт]. - Москва, 2003 -2020. – Обновляется регулярно – URL: <http://www.mediascope.ru/> (дата обращения: 19.03.2020). – Текст: электронный.
7. Научная библиотека им. М. Горького. [сайт]. – Санкт-Петербург – URL: www.library.spbu.ru (дата обращения: 19.03.2020). – Текст: электронный.
8. Открытая библиотека — общественно-культурный проект [сайт]. – 2012- 2020 гг – URL: <http://open-lib.ru/> (дата обращения: 19.03.2020). – Текст: электронный.
9. Сайт Института русской литературы (Пушкинского Дома) РАН [сайт]. – Санкт-Петербург – URL: <http://www.pushkinskiydom.ru/> (дата обращения: 19.03.2020). – Текст: электронный.
10. Русский язык и культура речи. Учебник. (Воителива Т.М., Антонова Е.С.) // http://www.academia-moscow.ru/ftp_share/books/fragments/fragment_21435.pdf
11. Цифровые копии российских газет (архив Российской Национальной библиотеки) // URL:http://www.nlr.ru/ibo_ws/aspid/pre_pub/ukazat55/cat_show.php?rid=7740
12. Электронный учебник «Синтаксис современного русского языка» (Валгина Н.С.) // URL: <http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook089/01/>
13. Архив лекций Санкт-Петербургского государственного университета – URL: <https://online.spbu.ru/audioplekcii/> (дата обращения: 19.03.2020). – Текст: электронный.
14. «Розенталь и Гильденстерн» — научно-популярный подкаст о русском языке и лингвистике. <https://meduza.io/podcasts/rozentall-i-gildensteren>

Электронные версии словарей

1. А.В.Федоров Словарь терминов по медиаобразованию, медиапедагогике, медиаграмотности, медиакомпетентности <https://www.ifap.ru/library/book546.pdf>
2. Электронные словари онлайн // <http://www.slovari.ru/>
3. Словарь В.Даля под ред. Бодуэна де Куртенэ И.А. // <http://www.slovari.ru/default.aspx?s=0&p=246>

4. Толковый словарь С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой // <http://www.slovari.ru/default.aspx?s=0&p=244>
5. Словарь русского языка под ред. А. П. Евгеньевой (МАС) // <http://www.slovari.ru/default.aspx?s=0&p=240>
6. Словарь синонимов и сходных по смыслу выражений Н. Абрамова // <http://www.slovari.ru/default.aspx?s=0&p=237>
7. Семантический словарь под общей ред. Н. Ю. Шведовой // <http://www.slovari.ru/default.aspx?s=0&p=235>
8. Новый словарь иностранных слов Захаренко Е. Н., Комаровой Л. Н., Нечаевой И. В. // <http://www.slovari.ru/default.aspx?s=0&p=232>
15. <http://www.slovari.ru/default.aspx?s=0&p=232>
16. Популярная художественная энциклопедия (Под ред. Полевого В.М.) <http://art.niv.ru/doc/encyclopedia/popular-art/index.htm>
17. Искусство. Современная иллюстрированная энциклопедия. Под редакцией Горкина А.П. <http://art.niv.ru/doc/encyclopedia/modern-illustrated/index.htm>
18. Терминологический словарь по культурологии <https://bspu.ru/files/39366>

Официальные сайты российских газет, журналов, электронных газет и информационных агентств (для осуществления анализа медиатекстов)

1. МИА «РОССИЯ СЕГОДНЯ» | РИА Новости [сайт]. – Москва, 2014. - Обновляется в течение суток. – URL: <http://ria.ru/> (дата обращения: 20.03.2020). – Текст: электронный.
2. ТАСС: информационное агентство России: [сайт]. – Москва, 1999. – Обновляется в течение суток. – URL: <http://tass.ru> (дата обращения: 20.03.2020). – Текст: электронный
3. Независимое российское информационное агентство «Интерфакс» [сайт]. – Москва, 1991. - Обновляется в течение суток. – URL: <http://www.interfax.ru/> (дата обращения: 20.03.2020). – Текст: электронный.
4. Российское федеральное информационно-аналитическое агентство «Росбалт» // <http://www.rosbalt.ru/>
5. «Российская газета» - издание Правительства Российской Федерации, официальный публикатор документов // <http://www.rg.ru>
6. Российская ежедневная общественно-политическая газета «Коммерсантъ» // <http://www.kommersant.ru/>
7. Российский общественно-политический и литературно-художественный иллюстрированный еженедельный журнал «Огонёк» // <http://www.kommersant.ru/ogoniok>
8. Российская общественно-политическая и деловая ежедневная газета «Известия» // <http://izvestia.ru/>
9. Российская ежедневная газета «Независимая газета» // <http://www.ng.ru/>
10. Российское еженедельное литературное и общественно-политическое издание «Литературная газета» // <http://lgz.ru/>
11. Российская еженедельная общественно-политическая газета «Аргументы и факты» // <http://www.aif.ru/>
12. Ежедневная и еженедельная газеты «Комсомольская правда» // www.kp.ru
13. Российское общественно-политическое интернет-издание «Газета.RU» // <http://www.gazeta.ru/>
14. Газета «Культура». Духовное пространство русской Евразии // <http://portal-kultura.ru/>
15. Газета «Литературная Россия» // <http://www.litrossia.ru/>
16. Петербургская интернет-газета «Фонтанка» // <http://www.fontanka.ru/>
17. Газета «Деловой Петербург» // <http://www.dp.ru/>
18. Газета «Санкт-Петербургские ведомости» // <http://spbvedomosti.ru/>
19. Газета «Петербургский дневник» // <http://www.spbdnevnik.ru/>

20. Журнал The New Times (ранее — «Новое время») // <http://newtimes.ru/>
21. RT На русском <https://russian.rt.com>
22. Радио «Эхо Москвы» <https://echo.msk.ru/>
23. Радио «Маяк» <https://radiomayak.ru/>
24. Журнал «Русский репортер» https://expert.ru/russian_reporter/
25. Ютьюб-канал «Редакция»
<https://www.youtube.com/channel/UC1eFXmJNkjITxPFWTy6RsWg/featured>
26. Онлайн-проект «Медуза» <https://meduza.io/>
27. Журнал «Журналист» jmlst.ru

**Перечень учебно-методического комплекса
к дополнительной общеобразовательной программе
«Старт в журналистику»**

Направленность	Социально-педагогическая
Продолжительность освоения	2 года
Возраст учащихся	12-13 лет
Нормативное обеспечение	<ol style="list-style-type: none"> 1. Общеобразовательная программа 2. Рабочая программа 3. План воспитательной работы (план мероприятий) 4. Инструкции по технике безопасности 5. Нормативная документация: <ul style="list-style-type: none"> ● <u>Федеральный закон Российской Федерации №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012</u> ● <u>Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р</u> ● <u>Стратегия развития системы образования Санкт-Петербурга на 2011–2020 гг. «Петербургская Школа 2020» // Совет по образовательной политике Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга, 2010</u> ● <u>Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года // Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р</u> ● <u>Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательной организации дополнительного образования детей" // Постановление Главного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41</u> ● <u>Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам // Приказ Министерства просвещения РФ № 196 от 09.11.2018</u> ● <u>Об утверждении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию // Распоряжение Комитета по образованию от 01.03.2017 № 617-Р</u>

Разделы / темы дополнительной общеобразовательной программы	Разделы УМК			
	Учебно-методические пособия для педагогов	Учебно-методические пособия для учащихся	Диагностические и контрольные материалы	Средства обучения
Раздел 1. Введение				
1.1 Вводное занятие	Раздаточные материалы по тематике «Средства массовой информации» Информационные и справочные материалы по тематике «Журналистика и журналисты»	Подшивка номеров газеты «Поколение» Лист критериев оценки творческой работы учащихся «Монолог предмета»	Карта «Педагогическое наблюдение» Бланк фиксации результатов творческой работы учащихся «Монолог предмета» Задание «Фотография в начале пути»	Ноутбук, мультимедийные средства, магнитно-маркерная доска
	Информационные и справочные материалы по тематике «Журналистика и журналисты» Инструкция по работе на платформе Zoom и Google classroom	Онлайн-архив номеров газеты «Поколение» https://pokolenie-online.ru/library/ Лист критериев оценки творческой работы учащихся «Монолог предмета» Памятка по работе на платформе Zoom и Google classroom Инструкция по написанию творческой работы «Монолог предмета»	Бланк фиксации результатов творческой работы учащихся «Монолог предмета»	Ноутбук, колонки, микрофон
1.2 Когда появились газеты и журналы	Информационные и справочные материалы по теме «Из истории средств массовой информации» Конспект занятий по истории журналистики	Бланк задания творческой работы «Один день в древней редакции»	Бланк фиксации результатов творческой работы «Один день в древней редакции»	Ноутбук, колонки Бумага, ручки
1.3 Виды СМИ. Особенности печатных и	Информационные и справочные материалы по	Номера газет и журналов различного формата и	Вопросы для экспресс- опроса «Виды СМИ»	Ноутбук, презентация «Виды газет»

электронных СМИ	видам СМИ	направленности Памятка по выполнению задания “Если бы я издавал газету”	Бланк фиксации анализа творческой работы “Если бы я издавал газету”	Бумага для рисования, кисточки, краски, карандаши, мелки. Выставочный стенд для презентации газет
	Информационные и справочные материалы по функциям журналистики Научная и специальная литература по журналистским профессиям, в том числе в цифровом и электронном формате	Google-документ с ссылками на сайты различных СМИ: газет, журналов, телеканалов, радиостанций Критерии оценки выступлений учащихся с презентацией проектов Инструкция по написанию эссе «Один день моей работы в редакции»	Презентация проектов «Если бы я издавал газету» на платформе Zoom Экспресс- опрос «Виды СМИ» в Google-форме	Google-документ с теоретическим материалом и комментариями педагога Презентация «Виды газет» Ноутбук, колонки, микрофон
1.4 Подростковое СМИ: каким оно должно быть?	Справочная литература по видам СМИ; Тематическая папка "История развития детской прессы"	Подборка архивных номеров детских и юношеских СМИ Инструкция по подготовке к дискуссии	Карта педагогического наблюдения за дискуссией	Ноутбук, колонки
	Конспект занятий по истории журналистики; Справочная литература по видам СМИ в том числе в цифровом и электронном формате	Google-документ с ссылками на сайты различных СМИ: газет, журналов, телеканалов, радиостанций Инструкция по подготовке проекта «Если бы я издавал газету» Инструкция по подготовке выступления для дискуссии Памятка по работе на платформе Zoom	Бланк оценки выступлений учащихся во время дискуссии на платформе Zoom	Ноутбук, колонки, микрофон

1.5 Источники информации	Конспект занятий по видам источников информации	Бланки с инструкцией к практическим заданиям «Три источника», «Составляем список источников для своего материала»	Выполнение практических заданий: «Три источника», «Составляем список источников для своего материала»	Ноутбук, колонки
--------------------------	---	---	---	------------------

Раздел 2. «Моделирование работы редакции. Начинаем»

2.1 Развитие фантазии и воображения	Дидактические материалы по развитию фантазии и воображения	Бланки с заданиями «Три предмета», «Сказки смешались».	Бланк фиксации результативности выполнения заданий «Три предмета», «Сказки смешались».	Ноутбук, колонки Карточки с изображением различных предметов. Карточки с названиями сказок
2.2 Картинки с натуры	Тематическая подборка по теме «Картинки с натуры»	План написания творческой работы	Анализ написанных учащимися текстов	Ноутбук, колонки
2.3 Встреча с искусством	Справочные материалы по видам и жанрам изобразительного искусства	Репродукции картин известных художников, тексты художественных произведений современных авторов	Бланк фиксации выполнения задания «Ожившая картина». Анализ выступлений учащихся.	Ноутбук, колонки
2.4 Моделирование работы редакции. Выпуск журнала № 1	Информационные материалы по организации работы редакции; Справочные материалы по журналистским профессиям	Тематическая подборка «Редколлегия»	Лист наблюдений «Оценка работы редакций во время работы над первым выпуском журнала» Карты самоанализа и взаимоанализа	альбомная бумага, карандаши, фломастеры, клей, принтер, ноутбук

Раздел 3. «Моделирование работы редакции. Продолжаем»

3.1. Стилистика	Информационные и справочные материалы по литературной и нелитературной лексике, жаргону, сленгу, просторечию	Словари русского языка	Контрольное задание «Подбери литературную замену»	Словари русского языка, бумага, маркеры Карточки со сленговыми и жаргонными выражениями
	Информационные и	Онлайн-документ со	Онлайн-игра «Подбери	Google-документ

	справочные материалы по литературной и нелитературной лексике, жаргону, сленгу, просторечию, в том числе в электронном варианте Подкаст “Медузы” “Розенталь и Гильденстерн” https://meduza.io/podcasts/rozental-i-gildenstern	ссылками на различные словари русского языка в электронном виде	литературную замену” на развитие словарного запаса и синонимического ряда	теоретическим материалом и комментариями педагога Ноутбук, колонки, микрофон
3.2 Развитие фантазии и воображения	Дидактические материалы по развитию фантазии и воображения	Бланки с заданиями «Три предмета», «Однажды в новогоднем лесу»	Бланк фиксации результативности выполнения задания “Рассказы по заданиям «Три предмета», «Однажды в новогоднем лесу»”	Карточки с названиями сказок
	Дидактические материалы по развитию фантазии и воображения	Папка на Google-диске с карточками с названиями сказок Инструкции по выполнению творческих заданий: «Три предмета», «Однажды в новогоднем лесу»	Бланк фиксации результативности выполнения задания “Рассказы по заданиям «Три предмета», «Однажды в новогоднем лесу»”	Онлайн-альбомы с записями музыкальных произведений Ноутбук, колонки, микрофон
3.3 Картинки с натуры	Тематическая папка по теме “Картинки с натуры”	План написания творческой работы	Анализ написанных учащимися текстов	Ноутбук, колонки
3.4 Факт. Новость. Событие.	Информационные и справочные материалы по теме	Подборка номеров газет и журналов различного формата и направленности	Практическое задание “Новость или факт”	Ноутбук с выходом в интернет Карточки с “фактами” и “новостями”
3.5 Развитие навыков красноречия	Информационные и справочные материалы развитию красноречия. Методики привлечения внимания аудитории	Подборка информационных материалов по теме дебатов	Взаимооценка Карта педагогического наблюдения за дискуссией	Магнитно-маркерная доска, таймер. Раздаточные материалы для взаимной оценки выступлений учащихся
3.6 Встреча с искусством	Справочные материалы по видам и жанрам музыкального искусства	аудиозаписи в различных музыкальных жанрах	Творческая работа на основе прослушанного музыкального произведения.	музыкальный центр, диски с музыкой

			Анализ выступлений учащихся.	
3.7. Моделирование работы редакции. Выпуск журнала № 2	Информационные материалы по организации работы редакции; Справочные материалы по журналистским профессиям	Тематическая подборка «Редколлегия»	Лист наблюдений «Оценка работы редакций во время работы над вторым выпуском журнала» Карты самоанализа и взаимоанализа	альбомная бумага, карандаши, фломастеры, клей, принтер, ноутбук
Раздел 4. Моделирование работы редакции. Финал				
4.1 Стилистика	Информационные и справочные материалы по многообразию лексики русского языка, синонимам, лексической избыточности, плеоназму и тавтологии.	Словари русского языка: толковый, синонимов. Бланк игры «Кто больше»	Выполнение заданий на подбор синонимов, антонимов, расширение словарного запаса. Бланк фиксации результатов игры «Кто больше»	Магнитно-маркерная доска Словари русского языка
	Информационные и справочные материалы по многообразию лексики русского языка, синонимам, лексической избыточности, плеоназму и тавтологии в том числе в электронном виде	Онлайн-документ со ссылками на различные словари русского языка в электронном виде	Онлайн-игра «Кто больше» на развитие словарного запаса и синонимического ряда	Google-документ с теоретическим материалом и комментариями педагога Ноутбук, колонки, микрофон
4.2 Картинки с натуры	Тематическая папка по теме «Картинки с натуры»	План написания творческой работы	Анализ написанных учащимися текстов	Ноутбук, колонки
4.3 Профессии в журналистике	Справочные материалы по журналистским профессиям	Компьютерная презентация "Профессии в журналистике"	Бланки фиксации результатов выполнения творческих заданий «Кем я хочу стать», «Вы - очевидец», «Мой блог»	Ноутбук, колонки

4.4 Развитие навыков красноречия	Информационные и справочные материалы развитию красноречия. Методики привлечения внимания аудитории	Инструкция по подготовке устного выступления	Взаимооценка	Магнитно-маркерная доска, таймер. Раздаточные материалы для самооценки выступлений учащихся
4.5 Встреча с искусством	Справочные материалы по литературоведению, анализу литературного текста	Небольшие по объему литературные произведения современных авторов	Карта педагогического наблюдения за дискуссией	Распечатки текстов художественных произведений
4.6 Моделирование работы редакции. Выпуск журнала № 3	Информационные материалы по организации работы редакции; Справочные материалы по журналистским профессиям	Тематическая подборка «Редколлегия»	Лист наблюдений «Оценка работы редакций во время работы над третьим выпуском журнала» Карты самоанализа и взаимоанализа	альбомная бумага, карандаши, фломастеры, клей, принтер, ноутбук
5. Контрольные и итоговые занятия	Методические материалы по составлению зачетных вопросов	Журналы, выпущенные в течение года, бланки анкет для обучающихся и родителей	Индивидуальные беседы с учащимися. Анкетирование учащихся «Оценка пройденного пути» Итоговый контроль, анкетирование детей и родителей. Анализ портфолио, составление рейтинговой таблицы	Выставочные стенды, планшеты, ватман, клей, цветная бумага, краски, мелки, фотоаппарат

2-й год обучения

Введение

1. Вводное занятие	Раздаточные материалы по тематике «Средства массовой информации» Информационные и справочные материалы по тематике «Журналистика и журналисты»	Подшивка номеров газеты «Поколение»	Творческая работа «Интервью с предметом» Бланк фиксации результатов творческой работы «Интервью с предметом»	Ноутбук, мультимедийные средства, магнитно-маркерная доска
	Инструкция по работе на	Онлайн-архив номеров	Творческая работа «Интервью с	Ноутбук, колонки, микрофон

	платформе Zoom и Google classroom	газеты «Поколение» https://pokolenie-online.ru/library/ Памятка по работе на платформе Zoom и Google classroom Инструкция по написанию творческой работы «Интервью с предметом»	предметом» Бланк фиксации результатов творческой работы «Интервью с предметом»	
2. Работа с фотографией	Информационные материалы по фотоделу. Специальная и научная литература по фотографии.	Рекомендации по выполнению творческого задания «Мы-будущие журналисты»	Рейтинговая таблица по итогам творческого задания «Мы-будущие журналисты» Анализ выполненных работ	Ноутбук, подшивки газет различной направленности
	Информационные материалы по фотоделу. Специальная и научная литература по фотографии.	Тематическая папка на Google-диске с забавными, интересными фотографиями из периодической печати Рекомендации по выполнению творческого задания «Мы-будущие журналисты»	Рейтинговая таблица по итогам творческого задания «Мы-будущие журналисты» Критерии оценки выполненных работ	Ноутбук, колонки, микрофон, фотоаппарат/мобильный телефон
1.3 Как работать с журналистским текстом	Справочная и научная литература по теории журналистики	Памятка по этапам работы над журналистским материалом	Таблица текущей аттестации по текстам и заданиям	Бумага, ручки, карандаши, фломастеры
1.4 Стилистика	Информационные и справочные материалы по литературной и нелитературной разговорной речи	Словари русского языка: толковый, антонимов, синонимов,	Бланк фиксации результативности работы с карточками с упражнениями	Магнитно-маркерная доска, раздаточный материал, тестовые задания, карточки с упражнениями
Раздел 2. Моделирование работы редакции. Начинаем				
2.1. Информация	Конспект занятия Справочная и научная литература по теории журналистики	Тематическая подборка материалов «Информация»	Вопросы для опроса по теме «Информация». Бланк фиксации итогов игрового задания «Детективное агентство» (создание информации по фотографии)	Подшивка газет и журналов различной направленности Подборка фотографий из периодической печати

			Критерии анализа творческой работы учащихся	
	Конспект занятия Справочная и научная литература по теории журналистики, в том числе в цифровом и электронном виде	Тематическая папка на Google-диске «Информация» Тематическая папка на Google-диске с забавными, интересными фотографиями из периодической печати Инструкции по работе над текстами игровых заданий «Детективное агентство», «Кто?Что?Где?Когда?» Онлайн-документ со ссылками на новостные порталы, сайты информагентств, интернет-СМИ	Бланк фиксации итогов игрового задания «Детективное агентство» (создание информации по фотографии) Таблица текущей аттестации по текстам и заданиям для фиксации итогов игрового задания «Кто?Что?Где?Когда?» (создание информации по опорным словам) Критерии анализа текста, написанного в жанре «информация» Опрос по пройденному материалу в Google-форме	Google-документ с теоретическим материалом и комментариями педагога Ноутбук, колонки, микрофон,
2.2 Заголовок	Конспект занятий Справочная и научная литература по теории журналистики.	Тематическая подборка "Заголовки"	Бланк фиксации итогов игры "Свой вариант заголовка", Бланк фиксации итогов игрового задания "Один текст - много заголовков"	Номера газет и журналов различного формата и направленности
2.3 Моделирование работы редакции. Выпуск газеты №1	Справочная и научная литература по распределению редакционных обязанностей	Тематическая подборка «Редколлегия»	Таблица «Балльно-рейтинговая система оценки работы учащихся над номером газеты» по итогам работы над первым номером газеты. Карты самоанализа и взаимоанализа	ватман, карандаши, фломастеры, клей, цветная бумага, принтер, ноутбук
Раздел 3. Моделирование работы редакции. Продолжаем				
3.1 Развитие устной речи	Информационные и справочные материалы развитию красноречия . Методики привлечения внимания аудитории	Тематические подборки материалов по темам дебатов	Карта педагогического наблюдения за дискуссией Взаимооценка	Магнитно-маркерная доска, таймер

3.2. Репортаж	Конспект занятий Справочная и научная литература по теории журналистики. Тематическая подборка "Репортаж"	Примеры репортажей из современных СМИ	Вопросы для экспресс-опроса Таблица текущей аттестации по текстам и заданиям для фиксации итогов творческого задания "Репортаж из сказки"	Ноутбук, принтер
	Конспект занятий Справочная и научная литература по теории журналистики. Тематическая подборка "Репортаж"	Онлайн-документ со ссылками на примеры репортажей из современных СМИ Инструкция по подготовке текста творческого задания «Репортаж из сказки»	Бланк фиксации итогов творческого задания "Репортаж из сказки" Критерии анализа текста, написанного в жанре «Репортаж» Опрос по пройденному материалу в Google-форме	Google-документ с теоретическим материалом и комментариями педагога Ноутбук, колонки, микрофон,
3.3 Интервью	Конспект занятий Справочная и научная литература по теории журналистики. Тематическая подборка "Интервью"	Тематическая подборка материалов «Из опыта начинающих корреспондентов»	Таблица текущей аттестации по текстам и заданиям для фиксации итогов игрового задания "Пять вопросов литературному герою", Бланк фиксации итогов игры "Пресс-конференция" Критерии анализа творческой работы	Ноутбуки, магнитно-маркерная доска, маркеры
3.4 Моделирование работы редакции. Выпуск газеты №2	Справочная и научная литература по распределению редакционных обязанностей	Тематическая подборка «Редколлегия»	Таблица "Балльно-рейтинговая система оценки работы учащихся над номером газеты" по итогам работы над вторым номером. Карты самоанализа и взаимонализа.	ватман, карандаши, фломастеры, клей, цветная бумага, принтер, ноутбук
Раздел 4. Моделирование работы редакции. Финал				
4.1 Развитие устной речи	Информационные и справочные материалы развитию красноречия . Методики привлечения внимания аудитории	Тематические подборки материалов по темам устных выступлений	Таблица фиксации результатов устных выступлений учащихся на актуальные для них темы. Карта "Педагогическое наблюдение"	Магнитно-маркерная доска, таймер
4.2. Работа с фотографией	Информационные материалы по фотоделу. Специальная и научная	Рекомендации по выполнению творческого задания "Наш старт в	Рейтинговая таблица по итогам творческого задания "Наш старт в журналистику"	Ноутбук, подшивки газет различной направленности

	литература по фотографии.	журналистику”	Анализ выполненных работ	
4.3 Зарисовка	Конспект занятий Справочная и научная литература по теории журналистики. Тематическая подборка "Зарисовка"	Тематическая подборка материалов «Зарисовки»	Вопросы для опроса по теме “Зарисовка” Критерии оценки творческой работы	Ноутбук
4.4 . Моделирование работы редакции. Выпуск газеты № 3	Справочная и научная литература по распределению редакционных обязанностей	Тематическая подборка «Редколлегия»	Таблица “Балльно-рейтинговая система оценки работы учащихся над номером газеты” по итогам работы над третьим номером. Карты самоанализа и взаимоанализа.	Выставочный стенд, ватман, карандаши, фломастеры, клей, цветная бумага, принтер, ноутбук
5. Контрольные и итоговые занятия	Методические материалы по составлению зачетных вопросов	Газеты, выпущенные в течение года, бланки анкет для обучающихся и родителей	Индивидуальные беседы с учащимися. Анкетирование учащихся “Оценка пройденного пути” Итоговый контроль, анкетирование детей и родителей. Анализ портфолио, составление рейтинговой таблицы	Выставочные стенды, планшеты, ватман, клей, цветная бумага, краски, мелки, фотоаппарат