

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

ПРИНЯТА

Малым педагогическим советом
Отдела художественного воспитания
(протокол от «17» мая 2022 г. № 13)

УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»
М.Р. Катунова
м.п.
(приказ № 1437-ОД от «02» 06 2022г.)

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Я создаю свой мир»**

Возраст учащихся: 13-15 лет
Срок реализации: 2 года
Уровень освоения: углубленный

Разработчики:

Гросу Виктория,
педагог дополнительного образования,
Козырева Полина Антоновна,
педагог дополнительного образования,
Мамонтова Ольга Дмитриевна,
педагог дополнительного образования,
Матюхина Елена Геннадиевна,
педагог дополнительного образования,
Мещанкина Надежда,
педагог дополнительного образования,
Павлова Марина Владимировна,
педагог дополнительного образования,
Чарушина Мария Владимировна,
педагог дополнительного образования

ОДОБРЕНА

Методическим советом
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»
(протокол от «02» 06 2022г. № 9)

Пояснительная записка

Программа «Я создаю свой мир» (далее по тексту ПРОГРАММА) направлена на развитие творческих способностей детей и создания условий для реализации собственных замыслов в художественном произведении в изобразительной и декоративно-прикладной видах деятельности. Данная программа разработана на основе программы «Изобразительное искусство», успешно реализуемой в течение последних лет. Обобщение педагогического опыта и содержания предыдущей программы в сочетании с новыми технологическими приемами позволили выделить организацию и содержание образовательного процесса с обучающимися старшего возраста в отдельную образовательную программу.

Направленность — художественная.

Актуальность

Программа адресована детям, имеющим большой интерес к изобразительному искусству, желание систематически заниматься в ИЗО-студии и проявляющим способности в изобразительной деятельности, что выявляется при собеседовании и просмотре самостоятельных рисунков ребенка.

Программа построена так, чтобы дать учащимся представление о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, живых примеров из окружающей действительности (наблюдение и изучение окружающей реальности).

Отличительная особенность программы. Этот программный курс – является продолжением программы основного этапа обучения изобразительной деятельности. Обучающиеся уже овладели достаточными знаниями и умениями по изобразительной деятельности, позволяющими им реализовывать свои природные художественные способности, познавательный потенциал и проявлять индивидуальность при создании творческой работы.

Новизна

-изменены подходы к реализации долгосрочной программы (поэтапно с учетом возрастных особенностей обучающихся);

-определен приоритет практической художественной деятельности в процессе обучения;

-сбалансировано использование репродуктивных и поисковых методов обучения детей.

Педагогическая целесообразность Понимание возрастных особенностей и индивидуальных возможностей овладения разными техниками живописи среди обучающихся позволяют педагогу гибко выстроить систему взаимодействия с детьми, создать атмосферу психологического комфорта и активного поиска способов выражения своих идей и замыслов. Педагог оказывает профессиональную помощь каждому ребенку в самовыражении с учетом его индивидуального развития и психологических особенностей, а также с учетом возможного выбора пути его дальнейшего художественного образования.

Уровень освоения программы — углубленный. Программа имеет углубленный уровень освоения, ее организационно-содержательные компоненты, а также ее методическое сопровождение подобраны в соответствии с особенностями организации процесса обучения художественным дисциплинам в ИЗО-студии.

Программа дает возможность ребенку совершенствовать свои творческие возможности, развить обрести творческую уверенность и повысить самооценку. Главный акцент в работе сделан на развитии навыков самостоятельной работы обучающихся над

учебной задачей и закреплением гибкого применения различных техник и приемов изобразительного искусства в соответствии с решаемой задачей.

В результате освоения данной программы учащиеся получают профессиональные навыки для дальнейшего обучения в средних художественных учебных заведениях.

Адресность. Программа адресована учащимся в возрасте с 13 до 15 лет обоих полов, имеющим базовые навыки изобразительной деятельности и выражающим желание продолжать обучение по данному направлению.

В этой возрастной группе у учащихся:

- активизируется оценочное и критическое отношение к эстетической стороне явлений;
- развивается самосознание и художественно-образное мышление;
- формируется способность понимать искусство, как путь для проникновения в тайны природы и бытия;
- развивается способность философски осмысливать предложенные задания с позиции людей, размышляющих о мироустройстве, знающих о связях человека, природы, искусства и, кроме того, обладающих навыками изобразительной деятельности.

Цель- развивать способности самовыражения в художественных произведениях средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства и актуализировать профессиональное самоопределение учащихся.

Задачи:

Обучающие:

- Создавать условия для развития глазомера, наблюдательности, особенно при работе с натуры и на пленэре.
- Расширять кругозор, знания по истории и теории искусства.
- Обучать «изобразительному языку» (освоение понятий – линия и пятно, цветовые и тональные отношения, форма и объем, композиционные построения и т.д.).

Развивающие:

- Развивать образное и ассоциативное восприятие окружающего мира и формировать образное мышление;
- Развивать стремление к самосовершенствованию собственных художественных умений и навыков;
- Развивать цветовое и композиционное видение;
- Поощрять свободу самостоятельных высказываний в ходе выполнения задания для увеличения словарного запаса и развития речи ребенка.

Воспитательные:

- Создавать психологически комфортные условия, в которых ребенок будет иметь возможность неформального дружеского общения со сверстниками и с педагогом;
- Выявлять и развивать положительные индивидуальные личностные качества (любопытность, доброжелательность, коммуникабельность, самостоятельность и др.);
- Воспитывать культурного и внимательного зрителя, способного в дальнейшем воспринимать и анализировать произведения искусства;

- Приобщать к коллективным формам деятельности, развивать навыки коллективного творчества;
- Развивать навыки конструктивного общения со сверстниками и взрослыми (опыт совместного обсуждения работ);

Условия набора и комплектования групп. Набор детей осуществляется на основе просмотра портфолио творческих работ претендентов и индивидуального собеседования. В группы принимаются дети, окончившие обучение по программе «Наш ребенок рисует» и дети, получавшие художественное образование в других творческих коллективах.

Просмотр творческого портфолио претендентов происходит в очном режиме. К конкурсному просмотру принимается творческое портфолио с 25 художественными работами претендента. По результатам просмотра и собеседования производится зачисление детей в студию и формирование групп.

Критерии оценки детских работ:

- образно-эмоциональное восприятие
- цветовое восприятие
- композиционное построение рисунка
- качество исполнения работы
- развитие моторики.

Каждый критерий оценивается по 10-ти балльной шкале. Максимальная оценка творческого портфолио составляет 50 баллов. Проходным баллом, необходимым для зачисления на обучение по Программе, является показатель не менее 35 баллов.

Собеседования с претендентами проводится индивидуально и направлено на определение:

- Желания продолжать обучение по изобразительной деятельности.
- Базовые теоретические знания и интерес к дальнейшему изучению истории изобразительного искусства.
- Коммуникабельность, способность заниматься в группе, участвовать в совместных творческих проектах со сверстниками.
- Способность предлагать и реализовывать в творчестве собственные идеи и замыслы.

Условия реализации программы. Данная образовательная программа дает возможность заниматься изобразительным творчеством школьникам с 13 лет. Количество обучающихся в группе составляет 15 человек.

Срок реализации программы. Программа рассчитана на 2 года.

1 год обучения — 216 часов

2 год обучения — 216 часов

Формы организации деятельности учащихся. Основной формой учебной и воспитательной работы является *групповое* занятие. В данных условиях осуществляется индивидуальный педагогический подход к каждому учащемуся. Занятия сочетают в себе теоретическую и практическую части.

К теоретической части относятся вводные беседы по теме занятия, основы теории и истории искусства, основы изобразительной грамоты.

Практическая часть — это основная самостоятельная деятельность учащихся направленная на реализацию авторской творческой идеи.

Форма занятий: Практическое занятие, беседа, экскурсия, пленэр, мастер-класс, выставки, просмотр.

Возможность реализации с применением электронных образовательных и дистанционных образовательных технологий

Программа может реализовываться с применением методов электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием интернет-платформ и электронных ресурсов (Сферум, webinar.ru, <http://www.arttube.ru/>, <http://gallerix.ru/>, <http://muzei-mira.com/>, <https://yandex.ru/promo/education/distancionnoe-obuchenie-shkola-metodicheskirekomendacii;>), а также других ресурсов, регламентированных локальными актами учреждения.

Для формирования у обучающихся навыков работы в формате электронного обучения, в том числе с использованием дистанционных технологий, педагоги оказывают информационно-методическую помощь в форме индивидуальных и групповых консультаций и инструктажей, онлайн просмотров.

Материально-техническое оснащение программы:

Учебные занятия проводятся в просторных, хорошо освещенных и снабженных водопроводом кабинетах оснащенных всем необходимым:

- Художественные материалы для учащихся (краски, кисти, пастели, бумага, карандаши, стеки, ножницы и т. д.).
- Оборудование студии (мольберты, подиумы, планшеты, подрамники, софиты, учебные гипсы, муляжи, реквизитный фонд, турнетки и т. д.)
- Мебель (рабочие столы, стулья, шкафы, стеллажи, столики для натюрмортов, складные стулья для пленэра и т. д.).
- Материалы и оборудование для организации рабочего места педагога (рабочий стол, рабочее кресло, стеллаж для методических пособий, папки для хранения репродукций, стационарный мольберт для проведения мастер-классов и т. д.).
- Технические средства (аудио и видео оборудование, компьютер с выходом в интернет, проектор, экран).
- Печатная продукция (книги по искусству, каталоги выставок, методическая литература, каталоги художественных товаров и т. д.).

Необходимы два специальных отдельных помещения:

- для проведения обжига керамики, оборудованное муфельной печью и вытяжкой;
- для хранения оборудования, реквизитного фонда и архивного выставочного фонда ИЗО-студии.

Кадровое обеспечение программы:

- педагог дополнительного образования с дипломом художественного ВУЗа,
- педагог-организатор.

Планируемые результаты реализации программы:

В результате успешного освоения программы у учащихся будут сформированы и оптимизированы знания, умения, навыки и способности:

Предметные результаты:

- знания о художественных методиках и техниках, возможностях использования различных материалов и инструментов;
- знания по теории и истории искусства и архитектуре;

- навыки работы с различными художественными материалами и техниками;
- знания о значении различных понятий в изобразительной деятельности.

Метапредметные результаты:

- умение правильно определить цель и задачи работы, выбрать алгоритм реализации замысла;
- умение выбрать и применить формы и средства работы и вариант представления результата;
- навыки практической деятельности в различных направлениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства.
- способность к саморегуляции и самоконтролю для успешной организации творческого процесса;

Личностные результаты:

- навыки коммуникативной культуры во взаимодействии со сверстниками и педагогом;
- способность к эстетическому и аналитическому восприятию произведений искусства;
- способность прогнозировать и адекватно оценивать результаты своего труда;
- формирование творчески активной личности посредством приобщения к мировой художественной культуре.

**Учебный план
1 год обучения**

№	ТЕМА	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
1	Комплектование группы. Вводное занятие. Техника безопасности. Просмотры, обсуждения	2	4	6	Презентация и оценивание творческих работ по выделенным критериям
2	Эмоциональное состояние в пейзаже	2	22	24	Аналитическая беседа, наблюдение
3	Архитектура в пейзаже	4	20	24	Практические упражнения
4	Тематическая композиция	3	27	30	Выполнение творческого задания
5	Многофигурная композиция	2	16	18	Наблюдение, выполнение творческого задания
6	Декоративная композиция	2	7	9	Тематическая беседа, устный опрос
7	Шрифт в графической композиции	1	5	6	Тематическая беседа, практические упражнения
8	Натюрморты – учебные постановки	6	21	27	Практические упражнения
9	Портрет, портретные композиции	4	29	33	Эскизы, наблюдения, выполнение творческого задания
10	Народные традиции в искусстве	3	9	12	Практические упражнения
11	Роспись по ткани	1	5	6	Беседа, выполнение творческого задания
12	Лепка	1	5	6	Беседа, выполнение творческого задания
13	Пленэр	1	8	9	Тематическая беседа, практическое задание
14.	Контрольные занятия.	1	5	6	Мотивационное собеседование. Просмотр работ. Обсуждение, дискуссия
Всего		32	184	216	

**Учебный план
2 год обучения**

№	ТЕМА	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие. Техника безопасности. Просмотры, обсуждения	2	4	6	Презентация и оценивание творческих работ по выделенным критериям
2	Аналитическое рисование — природные формы.	1	5	6	Аналитическая беседа, наблюдение
3	Пейзаж — многоплановость пространства, воздушная перспектива.	3	12	15	Тематическая беседа, выполнение творческой работы
4	Натюрморт — натурные постановки.	3	21	24	Выполнение творческого задания
5	Тематические композиции.	3	33	36	Беседа, эскизы, выполнение творческого задания
6	Интерьер.	4	26	30	Тематическая беседа, выполнение творческого задания
7	Основы учебного рисунка — работа с натуры.	3	15	18	Тематическая беседа, практические упражнения
8	Портрет, портретные композиции.	2	31	33	Тематическая беседа, выполнение творческого задания
9	Стили в искусстве.	2	13	15	Эскизы, наблюдения, выполнение творческого задания
10	Плакат — коллективная работа.	1	5	6	Презентация творческой работы
11	Декоративное рисование.	1	5	6	Беседа, выполнение творческого задания
12	Лепка	1	5	6	Беседа, выполнение творческого задания
13	Пленэр	2	7	9	Тематическая беседа, практическое задание
14	Контрольные занятия.	-	6	6	Мотивационное собеседование. Просмотр работ. Обсуждение, дискуссия.
Всего		28	188	216	