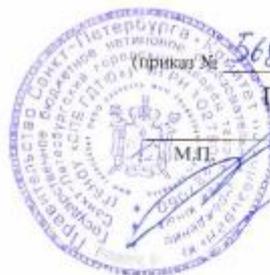


ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

ПРИНЯТА

Малым педагогическим советом
специализированной детско-юношеской
спортивной школы олимпийского
резерва №1
(протокол от 10.01.2023 № 2)



УТВЕРЖДАЮ

(приказ № 568 -од от 2.03.2023 г.)

Генеральный директор
М.Р. Кагунова

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Основы профессиональной деятельности в танцевальном спорте»**

Возраст обучающихся: 13-18 лет
Срок освоения: 1 год
Уровень освоения: углубленный

Разработчики:

Кнестяпина Юлия Юрьевна
руководитель клуба
Кнестяпина Юлия Сергеевна
педагог дополнительного образования

ОДОБРЕНА

Методическим советом
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»
(протокол от 02.03.2023 № 6)

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Основы профессиональной ориентации в танцевальном спорте», далее по тексту программа, предназначена для обучения учащихся-спортсменов, ориентированных на занятия спортивными бальными танцами, активно участвующих в соревновательной деятельности и желающих углубить знания и навыки в области судейства а так же получить навыки инструкторско-тренерской практики.

Данная программа предназначена для обучения учащихся, имеющих большой опыт занятий спортивными танцами, в коллективе клуба «Ритм», или в других коллективах спортивного бального танца, ориентирована на учащихся, имеющих опыт выступлений на городских и Российских конкурсах в открытом классе в категории «Спорт высших достижений» и достигших уровня профессионального мастерства не ниже «С» класса.

Содержание данной программы предполагает изучение и освоение определенного перечня фигур и поз, принципов и критериев судейства по виду танцевальный спорт, алгоритмов составления базовых вариаций согласно правилам ВФТСАРР (Всероссийская федерация танцевального спорта и акробатического рок-н-ролла), что требует соответствующего уровня технической и физической подготовки спортсменов. В связи с этим, программа предусматривает дифференцированный подход к обучению танцоров и предполагает использование различных теоретических и практических средств и методов.

В пределах изучения критерий оценки исполнения десяти танцев (Медленный вальс, Танго, Венский вальс, Медленный фокстрот, Квикстеп, Самба, Ча-ча-ча, Румба, Пасодобль, Джайв) каждый спортсмен имеет возможность исследовать собственные индивидуально поставленные программы, и как следствие форсировать профессиональный рост, как дуэта, так и каждого танцора в отдельности.

Направленность: физкультурно-спортивная

Программа направлена на приобретение навыков судейства и наставничества в области физической культуры и спорта, а так же основы профессиональной ориентации учащихся.

Адресат программы

Программы предназначена для учащихся 13-18 лет, имеющих устойчивый интерес к занятиям спортивными бальными танцами, успешно прошедшим обучение по программам спортивного бального танца для младших возрастов, имеющих опыт выступления на городских и российских конкурсах «С», «В», «А» и «S» классах в категории «Спорт высших достижений».

Актуальность программы определяется социальным заказом на формирование у молодежи сознательного отношения к учебно-тренировочному и соревновательному процессам, устойчивой мотивации к ведению здорового образа жизни, воспитанию уважительного отношения к решениям спортивных судей, а также личной и социальной потребностью формирования индивидуального маршрута развития в области спортивного бального танца.

Образовательная среда клуба "Ритм" включает социокультурную инфраструктуру, объединяющую воспитательные возможности образования, культуры и спорта, содействует успешной социализации учащихся, психологической адаптации спортсменов-танцоров к специфическим условиям соревновательной деятельности.

Отличительные особенности программы учитывают специфику современных требований к спортивным судьям и юным педагогам-инструкторам: работа с современным оборудованием и системами судейства определяют формирование благоприятного

эмоционального восприятия результатов соревнований, помогают более осознанно проанализировать персональные результаты и уважительно анализировать результаты соперников. Более того, изучение принципов составления базовых вариаций и грамотных методов донесения информации, позволяют использовать здоровьесберегающие образовательные технологии для поддержания физического и психического здоровья.

Уровень освоения программы: углубленный

Цель: Приобретение основ навыка судейства и наставничества с целью профессиональной ориентации учащихся.

Задачи

Обучающие:

- Сформировать теоретические и практические знания в области постановки базовой бальной хореографии на уровне Начинаящих и «Е» «Д» «С» класса
- Научить учащихся правилам судейства соревнований по спортивным бальным танцам различного уровня (городские, Российские, международные)
- Расширить знания в области творческих и спортивных профессий.

Развивающие:

- Совершенствовать познавательные навыки: стремление к саморазвитию и самосовершенствованию.
- Развить аналитический потенциал учащихся и критическое мышление.
- Сформировать навыки общения в области профессиональных интересов.

Воспитательные:

- Формировать культуру уважительного отношения к спортивным судьям и культуру правового воспитания.
- Сформировать самостоятельность и личную ответственность.
- Совершенствовать личностные качества, необходимые для успешности в профессиональной и социальной сферах жизни.

Условия реализации программы

Условия набора и формирование групп:

Обучаться по данной программе могут учащиеся 13-18 лет, имеющие устойчивый интерес к занятиям спортивными бальными танцами, имеющих опыт выступления на спортивных соревнованиях городского, регионального и всероссийского уровня, получивших «С» класс танцевания в группе «Спорт высших достижений».

Все обучающиеся должны пройти медицинское обследование в специализированном спортивном диспансере и получить допуск к занятиям.

Возможен дополнительный набор учащимся из других коллективов: поступающим необходимо предоставить документ «Классификационная книжка спортсмена», пройти предварительный творческий просмотр, который заключается в исполнении танцев конкурсной программы (Латино-американской и Европейской), с целью определения уровня подготовленности и творческих способностей.

Особенности организации образовательного процесса

Обучение по программе предполагает применение современных образовательных технологий:

- Лекционно- семинарская-зачетная система.
- Обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа).
- Информационно-коммуникативные технологии.
- Здоровьесберегающие технологии.
- Система инновационной оценки «портфолио».

Возраст учащихся

13-18 лет

Объем и срок освоения

- 1 год 72 часа

Режим занятий

Занятия проходят 1 раз в неделю по 2 часа.

Формы организации деятельности детей на занятиях

- Фронтальная (мастер-классы, конкурсы, соревнования)
- Групповая (учебные занятия, мастер-классы, открытые уроки, семинары)
- Коллективная (мастер-классы, семинары, праздники)
- Индивидуально-групповые (учебные занятия, мастер-классы, консультации)

Формы занятий

- Теоретическое занятие
- Практическое занятие
- Мастер-класс
- Беседа
- Самостоятельная работа
- Семинар
- Диспут
- Зачет
- Конкурс
- Соревнование

Кадровое обеспечение

Для реализации программы используется следующий кадровый потенциал:

- Педагоги дополнительного образования специалисты в области балетной хореографии, обладающие спортивной судейской категорией.
- Также в режиме социального партнерства возможно приглашение специалистов по спортивному балетному танцу, преподавателей высшей школы.

Материально-техническое обеспечение

- Танцевальный зал (паркет, зеркала) оснащенный мультимедийным оборудованием
 - ✓ С
 - ✓ Усилитель, микшерский пульт
 - ✓ Духовые колонки
 - ✓ Музыкальные центры
 - ✓ Электронный клавишный музыкальный инструмент
 - ✓ МД
 - ✓ Проекторы
 - ✓ Видеокамеры
 - ✓ Ноутбук, планшет
 - ✓ Ксерокс, принтер
- Раздевалки

Также программой предусмотрено проведение праздников в Парадных залах Аничкова дворца.

Планируемые результаты

Предметные результаты:

- Сформированы теоретические и практические знания в области постановки базовой бальной хореографии на уровне Начинающих и «Е» «Д» «С» класса
- Изучены правила судейства соревнований по спортивным бальным танцам различного уровня (городские, Российские, международные)
- Расширены знания в области творческих и спортивных профессий

Метапредметные результаты

- Совершенствованы познавательные навыки: стремление к саморазвитию и самосовершенствованию.
- Развита аналитический потенциал учащихся и критическое мышление.
- Сформированы навыки общения в области профессиональных интересов

Личностные результаты

- Сформирована культура уважительного отношения к спортивным судьям и культуру правового воспитания.
- Сформирована самостоятельность и личная ответственность.
- Совершенствованы личностные качества, необходимые для успешности в профессиональной и социальной сферах жизни.

Учебный план

№	Тема	Всего	Теория	Практика	Формы контроля
	Вводное занятие				Входной контроль Педагогическое наблюдение
	Основы судейства. Правила вида спорта.				Тестовые задания на знание правил вида спорта, документации. Ведение спортивных протоколов. Практика судейства.
	Основы обучения базовым элементам техники и тактики вида спорта.				Визуальный контроль. Опрос. Демонстрация. Заполнение заявочного листа.
	Спортивное соревнование.				Зачет
	Олимпийское движение.				Зачет Онлайн тестирование
	Введение в теорию спорта. Танцевальный спорт				Беседа.
	Контрольное занятие				Фронтальный опрос. Выполнение контрольных заданий Сдача экзамена «Юный судья»
	Всего	72 часа			