

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

**ПРИНЯТА**

Малым педагогическим советом  
отдела гуманитарных программ и  
детских социальных инициатив  
(протокол от 13.12.2022 № 3)

**УТВЕРЖДАЮ**

(приказ № 293 от 02.02.2023г.)

Генеральный директор

М. Р. Кагунова



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ЗАНИМАТЕЛЬНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ»**

Возраст обучающихся: 9 - 11 лет

Срок освоения: 2 года

Уровень освоения: базовый

**Разработчики:**

Данилова Елена Игоревна,  
педагог дополнительного образования

Ладыжникова Анна Евгеньевна,  
педагог дополнительного образования

Стальмак Елена Павловна,  
педагог дополнительного образования

**ОДОБРЕНА**

Методическим советом  
ГБНОУ СПб ГДТЮ

протокол от 02.02.2023 № 5

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «**Занимательное краеведение**» (далее – программа) составлена в соответствии с современными нормативными документами в сфере образования. Программа носит пропедевтический характер, создавая основу для последующего изучения города.

**Направленность программы:** туристско-краеведческая.

**Актуальность** программы заключается в том, что она позволяет удовлетворить образовательные потребности учащихся, желающих изучать историю и культуру нашего города уже в младшей школе.

Изучение истории и культуры Санкт-Петербурга обладает огромным образовательным потенциалом, позволяющим учащимся овладеть знаниями самых разных наук – истории, литературы, географии, русского языка и др. Начинать обучение использованию многообразных ресурсов Санкт-Петербурга представляется необходимым в младшем школьном возрасте, когда у учащихся только формируется мотивация к учению, и есть возможность заложить основы мотивации к достижению успеха, тем самым обеспечив позитивное отношение к краеведению. Учебные занятия направлены не только на учебную, но и на игровую деятельность, а разнообразные творческие задания позволяют учащимся реализоваться не только в учебе, но и в праздниках, играх, мероприятиях разной направленности.

**Адресат программы:** данная программа адресована учащимся 9-11 лет, приступающим к изучению истории и культуры Санкт-Петербурга. Важной психолого-педагогической характеристикой данного возраста является отсутствие устойчивых интересов, недостаточное умение подолгу концентрироваться на одном вопросе. Учет данной проблемы в программе подразумевает рассмотрение каждой темы на множестве примеров, частую смену деятельности, большое количество практических заданий.

Второй важной возрастной особенностью учащихся является переход от наглядно-образного к словесно-логическому мышлению, поэтому реализация программы подразумевает работу с большим количеством наглядности, а также использование метода толкования понятий и составления планов, что позволяет развивать словесно-логическое мышление.

Учащиеся этого возраста, как правило, ощущают сильную зависимость от оценки педагога, поэтому настоящая программа подразумевает использование «щадящих» методов отслеживания результативности – игра, наблюдение в педагогической ситуации, собеседование с учащимися и родителями, взаимную рефлексия учащихся.

**Уровень освоения программы:** базовый

**Цель программы:** развитие мотивации учащихся к занятиям краеведческой деятельностью и исследованиям родного края.

### **Задачи программы**

#### **Обучающие:**

- формировать базовые знания в области истории и культуры Санкт-Петербурга (памятники, события, исторические личности);
- овладеть базовыми понятиями и знаниями по теории искусства: архитектура, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство;
- обогащать знания о музеях города;
- создать условия для формирования осознанного отношения к Санкт-Петербургу, его истории и культуре через знакомство с памятниками архитектуры и скульптуры, историей собственной семьи в контексте истории города.

- расширить возможности использования учащимися образовательных ресурсов Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных в целях самообразования и саморазвития;
- создать условия для последующего осознанного выбора краеведения для продолжения образовательного маршрута.

***Развивающие:***

- создать условия для творческой самореализации учащихся через творческие задания по истории и культуре Санкт-Петербурга;
- формировать умения анализировать, сопоставлять и описывать различные произведения искусства;
- формировать навыки самостоятельной проектной деятельности: работа с текстом, с электронным ресурсом, музейной экспозицией;

***Воспитательные:***

- способствовать освоению социальных норм и коммуникативных навыков, формирование уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
  - создать условия для социализации учащихся через организацию успешного межличностного взаимодействия учащихся в группе;
  - формировать устойчивую потребность общения с произведениями искусства, стремления находить в них нравственную опору и духовно-ценностные ориентиры;
  - приобщить учащихся к культурному наследию Петербурга и России, формировать чувства гордости и сопричастности к истории и культуре России;
  - создать условия для воспитания эстетического и художественного вкуса, бережного отношения к культурным ценностям;
- способствовать семейному воспитанию через привлечение родителей к активному участию в образовательном процессе.

### **Условия реализации программы**

***Условия набора и формирования групп***

Принимаются все желающие. Допускается дополнительный набор учащихся на второй год обучения по программе по результатам собеседования с педагогом.

Списочный состав формируется в соответствии с технологическим регламентом и составляет не менее 15 человек в группе на первом году обучения и не менее 12 человек на втором году обучения.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Программа может реализовываться с применением внеаудиторной работы, электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием электронных ресурсов, рекомендованных локальными актами Учреждения.

***Объём и срок реализации программы:*** 2 года (360 часов)

1-й год обучения – 144 часа

2-й год обучения – 216 часов

***Формы организации деятельности учащихся:*** фронтальная – работа педагога со всем составом группы, беседа; групповая - игра-путешествие, работа в парах, малых группах; коллективная – экскурсия; индивидуальная - создание проектов, работа по коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков.

**Формы занятий:** игра по станциям, квест, практическое занятие, экскурсии в музей, пешеходные экскурсии, представление мини-докладов.

**Материально-техническое обеспечение:** кабинет для занятий, рабочие места для учащихся и педагога (столы и стулья), ноутбук, проектор, принтер, магнитно-маркерная доска.

### **Планируемые результаты**

В итоге успешного освоения учащимися программы предполагается, что будут получены следующие результаты:

#### **Личностные:**

- у учащихся будет сформирован интерес к изучению истории и культуры Санкт-Петербурга;
- учащиеся разовьют умение общаться со сверстниками;
- учащиеся сумеют реализовать свой творческий потенциал через выполнение творческих заданий, в том числе и через представление совместных семейных проектов;
- учащиеся получают опыт межличностных отношений в различных повседневных ситуациях, через участие в массовых мероприятиях, будут стремиться продолжать занятия в клубе.

#### **Метапредметные:**

- учащиеся будут обладать первоначальными навыками проектной деятельности;
- сформируют умение творчески представить свою работу;
- овладеют практическими умениями работы с картой исторического центра города, быстро находить и показывать месторасположение основных архитектурных достопримечательностей;
- получают навыки визуальной культуры и научатся использовать их при рассмотрении интерьеров и городских пространств;
- реализуют свои коммуникативные навыки, составляя рассказ о конкретном памятнике с использованием книжного текста, иллюстраций и поэтических отрывков и др.;
- научатся использовать образовательные ресурсы Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных в целях самообразования и саморазвития.

#### **Предметные:**

- учащиеся овладеют знаниями в области истории и культуры Санкт-Петербурга;
- учащиеся овладеют базовыми понятиями и знаниями по теории изобразительного искусства;
- учащиеся расширят знания о наиболее ярких памятниках архитектуры и скульптуры;
- учащиеся сумеют углубить знания истории собственной семьи в контексте истории города;
- учащиеся расширят знания о музеях города;
- овладеют начальными краеведческими знаниями, позволяющими успешно осваивать курс истории города в клубе «Петрополь», другом (районном) краеведческом объединении, в школе.

### **Предъявление достижений учащихся**

Уровень освоения программы определяется на основе:

- участия в клубных конференциях, конкурсах;
- участия в городских, региональных конкурсах и конференциях краеведческой направленности.

**Язык реализации программы:** русский.

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1-го года обучения**

№	Название раздела и темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Раздел «Петербургский калейдоскоп»</b>				
1.1	Вводное занятие	2	1	1	Викторина, анализ анкетирования
1.2	Архитектурные сооружения и их назначение	2	1	1	Анализ результатов игры
1.3	Санкт-Петербург – город дворцов	8	2	6	Анализ результатов квеста
1.4	Санкт-Петербург – северная столица	8	2	6	Расшифровка кроссвордов
1.5	Санкт-Петербург – город музеев	6	2	4	Анализ творческих работ учащихся, результатов игры-лото
1.6	Санкт-Петербург – город науки	6	2	4	Анализ самостоятельных работ учащихся
1.7	Санкт-Петербург – город театров	8	2	6	Викторина
1.8	Санкт-Петербург – город доходных домов	8	2	6	Анализ итогов игры
1.9	Санкт-Петербург – центр торговли	4	-	4	Анализ выполнения письменного задания с последующей содержательной оценкой, расшифровка кроссвордов
1.10	Санкт-Петербург – город всех религий	10	4	6	Выполнения письменных заданий
1.11	Санкт-Петербург в жизни моей семьи	8	2	6	Анализ выступлений учащихся на журфиксе, анализ творческих работ учащихся
1.12	Промежуточный зачёт (игра по станциям)	2	-	2	Анализ итогов игры, анкетирование по итогам года
<b>2.</b>	<b>Раздел «Мир культуры и искусства»</b>				

2.1	Культура поведения – этикет	3	1	2	Ведение словаря терминов, анкетирование
	История этикета в России	7	4	3	Устный опрос, словарный и музыкальный диктант
	Этикетные ситуации	6	2	4	Решение игровых задач и упражнений, опрос
	Культура обращения с книгой. Культура речи	5	2	3	Тест. Викторина
	Правила поведения в общественных местах	3	1	2	Решение игровых задач и упражнений
	Правила приема гостей. Как дарить подарки	6	3	3	Решение кроссвордов, ребусов, составление таблиц
	Понятие толерантность	1	-	1	Беседа
	Семейный этикет	3	1	2	Заполнение анкет «традиции моей семьи», решение игровых задач
	Промежуточный зачёт	2	-	2	Викторина, тест
<b>3.</b>	<b>Раздел «Волшебный мир музея»</b>				
	Введение в мир музея	2	1	1	Беседа, устный опрос на экспозиции музея
	Музей как учреждение культуры	4	1	3	Участие в ролевой игре, опрос
	В мире музейных фондов	4	1	3	Мини-атрибуция музейного экспоната
	Загадки экспозиции	4	1	3	Выставка семейных реликвий
	Мир экскурсии – мир игры	3	1	2	Разработка игровых заданий для экскурсии по Аничкову дворцу
	Виды музеев	3	2	1	Игра-лото, подготовка мини-сообщений

	Многообразие петербургских музеев	9	5	4	Реклама любимого музея. Викторина
	Юный музейвед. Создаем семейный музей	5	2	3	Заполнение анкет «История моей семьи», создание виртуального семейного музея. Защита проекта
	Итоговое занятие	2	-	2	Викторина, тест
<b>Итого часов:</b>		<b>144</b>	<b>48</b>	<b>96</b>	

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2-го года обучения

№	Название раздела и темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Раздел «Петербургский калейдоскоп»</b>				
1.1	Вводное занятие	2	1	1	Анализ устных выступлений
1.2	Скульптура в пространстве города	4	2	2	Анализ творческих работ
1.3	Загадочные животные в Санкт-Петербурге	10	2	8	Анализ устных ответов на занятия, расшифровка кроссвордов
1.4	Античные боги и герои на фасадах петербургских зданий	14	4	10	Анализ творческих работ «Мой любимый античный герой», расшифровка кроссворда
1.5	Библейские сюжеты в рельефах петербургских храмов	6	2	4	Устные ответы на вопросы по книге
1.6	Императоры в бронзе	10	4	6	Обсуждение выступлений с описаниями памятников
1.7	Памятники полководцам	10	4	6	Анализ выполнения письменных заданий
1.8	Памятники поэтам и писателям	6	2	4	Обсуждение выступлений на Поэтическом вечере
1.9	Исторические события в петербургской скульптуре	8	2	6	Тест
1.10	Промежуточный зачёт	2	-	2	Устные и письменные ответы

<b>2.</b>	<b>Раздел «Мир культуры и искусства»</b>				
2.1	Понятие искусство	4	2	2	Педагогическое наблюдение
2.2	Архитектурные стили и архитекторы	14	4	10	Понятийная эстафета
2.3	Виды живописи, живопись в интерьерах	12	4	8	Расшифровка облака слов (метод «видимо-невидимо» В. Букатова)
2.4	Виды скульптуры, памятники скульптуры	14	4	10	Терминологический диктант
2.5	Виды декоративно-прикладного искусства	12	4	8	Расшифровка кроссвордов, чайнвордов. Цветовой диктант
2.6	Искусство танца, балы в Аничковом дворце	4	2	2	Устный опрос
2.7	Музыкальное искусство, композиторы XIX-XX вв.	4	2	2	Мини-конференция. Анализ творческих работ учащихся
2.8	Театральное искусство	6	2	4	Опрос, составление отзывов
2.9	Журфикс	2	-	2	Наблюдение за результатами игры, анкетирование родителей и учащихся
<b>3.</b>	<b>«Волшебный мир музея»</b>				
3.1	Санкт-Петербург - город музеев	28	10	18	Анализ мультимедийных презентаций и сообщений
3.2	Музеи Великой Отечественной войны	24	8	16	Обсуждение выступлений на Блокадном вечере, устные ответы учащихся, анализ мультимедийных презентации
3.3	Семейный музей	16	8	8	Анализ выступления с исследованиями «История моей семьи», рассказами о реликвиях, атрибуциями музейного предмета на Малой клубной

					конференции краеведческих презентаций.
<b>4</b>	Итоговое занятие	4	-	4	Анализ Анкетирования учащихся
<b>Итого часов:</b>		<b>216</b>	<b>73</b>	<b>143</b>	